

Litanei auf das Fest Allerseelen

(Aus "Sechs geistliche Gesänge", Op. 71, No. 4)

Text: Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Ferdinand Hiller (* 1811; † 1885)

1 *Etwas langsam* (♩ = 60) *dolce* *poco cresc.*

Sopran
Ruh'n in Frie - den al - le See - len, ruh'n in Frie - den

Alt
Ruh'n in Frie - den al - le See - len, ruh'n in Frie - den

Tenor
Ruh'n in Frie - den al - le See - len, ruh'n in Frie - den

Bass
Ruh'n in Frie - den al - le See - len, ruh'n in Frie - den

7 *f* *dolce*

S.
al - le See - len al - le See - len ruh'n in Frie - den,

A.
al - le S Frie - den,

T.
al - le See - len, al - le See - len, ruh'n in Frie - den,

B.
al - le See - len, al - le See - len, ruh'n in Frie - den,

musicalion
klicken für mehr

14

S.
die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, die voll -

A.
die voll - bracht ein ban - ges Quä - len,

T.
die voll - bracht ein ban - ges Quä - len,

B.
die voll - bracht ein ban - ges Quä - len,

19

S. - bracht ein ban - ges Quä - len, *p* die voll - en - det

A. die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, *p* voll - en - det

T. die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, *p* voll - en - det

B. die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, *p* voll - en - det

24

S. sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll - en - det sü - ßen Traum,

A. sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll - en - det sü - ßen Traum,

T. sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll - en - det sü - ßen Traum,

B. sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll - en - det sü - ßen Traum,

30

S. *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt, ge - bo - ren

A. *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt, ge - bo - ren

T. *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt, ge - bo - ren

B. *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt, ge - bo - ren

35

S. kaum aus der Welt, *cresc.* aus der Welt hin - ü - ber *f* schie - den:

A. kaum aus der Welt, *cresc.* aus der Welt hin - ü - ber *f* schie - den:

T. kaum aus der Welt, *cresc.* aus der Welt hin - ü - ber *f* schie - den:

B. kaum aus der Welt, *cresc.* aus der Welt hin - ü - ber *f* schie - den:

musicalion

klicken für mehr

41

S. *f* Al - le See - len, *dolce* ruh'n in Frie - den,

A. *f* Al - le See - len, *dolce* ruh'n in Frie - den,

T. *f* Al - le See - len, *dolce* ruh'n in Frie - den, die voll - bracht ein ban - ges

B. *f* Al - le See - len, *dolce* ruh'n in Frie - den,

48

S. die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, voll -

A. die voll - bracht ein ban - ges Quä - len, voll -

T. Quä - len, voll -

B. die voll -

53

S. - brachte ein ban - ges Traum, die voll - en - det, voll -

A. - brachte ein ban - ges Quä - len, *dolce* die voll - en - det *p* sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll -

T. - brachte ein ban - ges Quä - len, *dolce* die voll - en - det *p* sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll -

B. - brachte ein ban - ges Quä - len, *dolce* die voll - en - det *p* sü - ßen Traum, die voll - en - det, voll -

60

S. - en - det sü - ßen Traum, *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt,

A. - en - det sü - ßen Traum, *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt,

T. - en - det sü - ßen Traum, *pp* le - bens-satt, ge - bo - ren kaum, le - bens-satt,

B. - en - det sü - ßen Traum, *pp* ge - bo - ren kaum, le - bens-satt,

67

S. *cresc.*
ge - bo - ren kaum aus der Welt, aus der Welt hin - ü - ber schie - den:

A. *cresc.*
ge - bo - ren kaum aus der Welt, aus der Welt hin - ü - ber schie - den:

T. *cresc.*
ge - bo - ren kaum aus der Welt, aus der Welt hin - ü - ber schie - den:

B. *cresc.*
ge - bo - ren kaum aus der Welt hin - ü - ber schie - den:

74

S. *dolce*
Al - le See - len ruh'n in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

A. *dolce*
Al - le See - len ruh'n in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

T. *dolce*
Al - le See - len ruh'n in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

B. *dolce*
Al - le See - len ruh'n in Frie - den,

82

S. *dolce*
ruh'n in Frie - den, in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

A. *dolce*
ruh'n in Frie - den, in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

T. *dolce*
ruh'n in Frie - den, in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

B. *dolce*
ruh'n in Frie - den, in Frie - den, al - le See - len ruh'n in Frie - den,

90

S. *pp*
- den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den.

A. *pp*
- den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den.

T. *pp*
- den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den.

B. *pp*
- den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Litanei auf das Fest Allerseelen](#)

Komponist: [Ferdinand Hiller](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Lied zum Allerseelentag (Totengedächtnis) für 4-stimmigen gemischten Chor; Text (Komponist verwendet nur 1. Strophe von insgesamt 9): Johann Georg Jacobi (1740-1814); aus 'Sechs geistliche Gesänge', Op. 71, No. 4.