

Ach wie nichtig!

(Aus "Sechs geistliche Gesänge", Op. 71, No. 2)

Text: Michael Franck (1609-1667)

Ferdinand Hiller (* 1811; † 1885)

Mäßig (♩ = 66)
dolce

1

Sopran
Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig, ach wie

Alt
Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig, ach wie

Tenor
Ach wie nich - tig, ach wie

Bass
Ach wie nich - tig, ach wie

p *cresc.*

4

S.
flüch - tig ist der

A.
flüch - tig ist

T.
flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

B.
flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

Ach dolce wie nich - tig,

musicalion
klicken für mehr

7

S.
ach wie flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

A.
ach wie flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

T.
ach wie flüch - tig, ach wie flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

B.
ach wie flüch - tig, ach wie flüch - tig ist der Men - schen Le - ben!

f *decresc.*

10 *p*

S. Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het:

A. Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het:

T. *p* Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het:

B. *p* Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het:

12

S. so ist un - ser Le - ben, se - het!

A. so ist un - ser Le - ben, se - het!

T. *p* so ist un - ser Le - ben, se - het!

B. *p* so ist un - ser Le - ben!

15 *cresc.*

S. Ach wie nich - tig, ach wie wie nich - tig, ach wie

A. Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig, ach *p* wie nich - tig, ach wie *cresc.*

T. *p* Ach wie nich - tig, ach wie *cresc.*

B. *p* Ach wie nich - tig, ach wie *cresc.*

18

S. flüch - tig sind der Men - schen Ta - ge!

A. flüch - tig sind der Men - schen Ta - ge!

T. flüch - tig sind der Men - schen Ta - ge! Ach wie nich - tig,

B. flüch - tig sind der Men - schen Ta - ge! Ach wie nich - tig,

21

S. *f* *decresc.* ach wie nich - tig sind der Men - schen Ta - ge!

A. *f* *decresc.* ach wie nich - tig sind der Men - schen Ta - ge!

T. *f* *decresc.* ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig sind der Men - schen Ta - ge!

B. *f* *decresc.* ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig sind der Men - schen Ta - ge!

24

S. *p* Wie ein Strom be - ginnt zu rin - nen, und im Lau - fen nicht hält in - nen:

A. *p* Wie ein Strom be - ginnt zu rin - nen, und im Lau - fen nicht hält in - nen:

T. *p* Wie ein Strom be - ginnt zu rin - nen, und im Lau - fen nicht hält in - nen:

B. *p* Wie ein Strom be - ginnt zu rin - nen, und im Lau - fen nicht hält in - nen:

musicalion
klicken für mehr

26

S. so fährt uns' - re Zeit von hin - nen! so fährt uns' - re Zeit von

A. so fährt uns' - re Zeit von hin - nen! so fährt uns' - re Zeit von

T. so fährt uns' - re Zeit von hin - nen! so fährt uns' - re Zeit von

B. so fährt uns' - re Zeit von hin - nen! so fährt uns' - re Zeit von

29

S. hin - nen! O mein

A. hin - nen! O mein

T. hin - nen! O mein Hei - land! o mein Bei - stand! O mein

B. hin - nen! O mein Hei - land! o mein Bei - stand! O mein

32

S. Hei - land! o mein Bei - stand! Je - su, vol - ler, vol - ler Gü - te!

A. Hei - land! o mein Bei - stand! Je - su, vol - ler, vol - ler Gü - te!

T. Hei - land! o mein Bei - stand! Je - su, vol - ler, vol - ler Gü - te!

B. Hei - land! o mein Bei - stand! Je - su, vol - ler, vol - ler Gü - te!

dolce

36

S. wollst mein Herz al - so be - rei - ten: daß mich sol - che Nich - tig - kei - ten

A. wollst mein Herz al - so be - rei - ten: daß mich sol - che Nich - tig - kei - ten

T. wollst mein Herz al - so be - rei - ten: daß mich sol - che Nich - tig - kei - ten

B. wollst mein : Nich - tig - kei - ten

p

40

S. nim - mer von Dir a - be - lei - ten, nim - mer von Dir a - be - lei - ten,

A. nim - mer von Dir a - be - lei - ten, nim - mer von Dir a - be - lei - ten,

T. nim - mer von Dir a - be - lei - ten, nim - mer von Dir a - be - lei - ten,

B. nim - mer von Dir a - be - lei - ten, nim - mer von Dir a - be - lei - ten,

42

S. nim - mer von Dir a - be - lei - ten!

A. nim - mer von Dir a - be - lei - ten!

T. nim - mer von Dir a - be - lei - ten!

B. nim - mer von Dir a - be - lei - ten!

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach wie wichtig! \(des Menschen Leben\)](#)

Komponist: [Ferdinand Hiller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Von der Unzulänglichkeit des Menschen erzählt das unkonventionell gestaltete, aber eindrucksvolle 4-stimmige Werk für gemischten Chor; Text: Michael Franck (1609-1667); aus 'Sechs geistliche Gesänge', Op. 71, No. 2.