

5. Aria Partita VII

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Viola d'amore I

Viola d'amore II

Basso continuo

6 4 3

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

musicalion
klicken für mehr

6 4 3

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

6

7

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

5 3 b6 4 5 3 5 6

9

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

musicalion
klicken für mehr

5 3 6 4 5 3

11

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

b6 #6 6 b3 #3 b3

13

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

b₆

3

15

V.d.a. I

V.d.a. II

B.c.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Partita VII aus "Harmonia Artificiosa Ariosa" -5. Satz Aria](#)

Komponist: [Heinrich Ignaz Franz Biber](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Viola 2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Viola (Bratsche) = Vla(2)