

2a Evangelista

Tenor solo

Je-sus ging mit sei-nen Jün-ger-n ü-ber den Bach Ki-dron, da war ein Gar-ten, dar-ein ging Je-sus

Bass solo

(4)

T.s.

und sei-ne Jün-ger. Ju-das a-ber, der ihn ver-riet, wuß-te den Ort auch, denn

(7)

T.s.

Je-sus ver-sam-mel-te sich oft da-selbst mit sei-nen Jün-ger-n. Da nun Ju-das zu sich hat-te ge-nom-men die

(10)

T.s.

Schar und der Ho-hen-prie-ster und Pha-ri-sä-er Die-ner, kommt er da-hin mit Fak-keln,

(13)

T.s.

Lam-pen und mit Waf-fen Als nun Je-sus wuß-te al-les was ihm be-geg-nen soll-te, ging er hin-

(16)

T.s.

aus und

Sie ant-wor-te-ten

Wen su-chet ihr?

musicalion
klicken für mehr

(18) 2b Chorus

T.s.

ihm:

S.

Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth

A.

Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth

T.

Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth

B.

Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth

23 2c Evangelista

T.s. Je-sus spricht zu ih-nen: **Jesus** Ju-das a-ber, der ihn ver-riet, stund auch bei ih-nen. Als nun
B.s. Ich bin's

27

T.s. Je - sus zu ih - nen sprach: Ich bins, wi - chen sie zu - rük - ke und

29

T.s. fie - len zu Bo - den. Da fra - ge - te er si a - ber - mal: Sie a - ber
B.s. Wen su - chet ihr?

32 2d. Chorus

T.s. sprachen:
S. Jesum, reth Je - sum von Na - za - reth
A. Jesu Je - sum von Na - za - reth
T. Jesum, Je-sum, Je-sum von Na - za - reth, Je-sum von Na - za - reth Je - sum von Na - za - reth
B. Jesum, Je-sum, Je-sum von Na - za - reth, Je-sum von Na - za - reth Je - sum von Na - za - reth

36 2e Evangelista

T.s. Je - sus ant - wor - te - te:
B.s. Ich habs euch ge - sagt, daß ichs

38

B.s. sei, su - chet ihr denn mich, so las - set die - se ge - hen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Evangelista, 2](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)