

18a

Evangelist
Tenor solo
Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Je - sus ant - wor - te -

Pilatus
Bass solo I
So bist du den - noch ein Kö - nig?

Jesus
Bass solo II

4
T.s.
te:

Jesus
B.s.2
Du sagst's, ich bin ein Kö-nig. Ich bin da-zu ge-bo-ren und in die Welt kom-men, daß ich die

7
B.s.2
Wahr - heit zeu - ger - ret mei - ne Stim - me.

10
T.s.
Spricht Pi-la-tus zu ihm: Und da er das ge - sa-get, ging er wie-der hin-aus zu den

B.s.2
Was ist Wahr-heit?

13
T.s.
Ju-den und spricht zu ih-nen:

B.s.2
Ich fin-de kei-ne Schuld an ihm. Ihr habt a-ber ei-ne Ge-wohn-heit, daß ich euch ei-nen los -

17
T.s.
Da schrie-en sie wie-der al-le-samt und spra-chen:

B.s.2
ge-be; wollt ihr nun, daß ich euch der Ju-den Kö-nig los-ge-be?

musicalion
klicken für mehr

18b

Chorus

20

S. Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra

A. Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra

T. 8 Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra

B. Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dern

22

S. bam, Bar - ra - bam!

A. bam, bam, Bar - ra - bam!

T. 8 bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

B. Bar - ra - bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

musicalion
klicken für mehr

18c

Evangelist

24 T.s. Bar-ra-bas a-ber war ein Mör-der. Da nahm Pi - la-tus Je-sum und ge- - - - -

27 T.s. 

28 T.s.  Bel - te ihn

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Evangelista, 18](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)