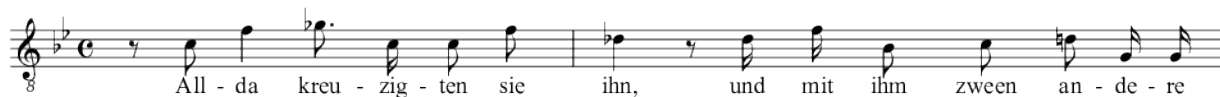
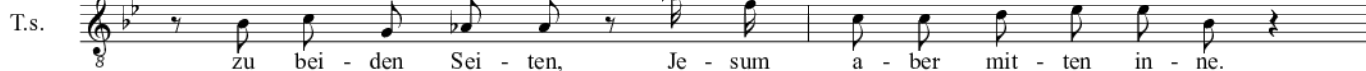


25a. Evangelist

Tenor solo



3



5



7



10



12



15



17



25b. Chorus

19

S. Schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den

A. Schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be

T. Schrei - be nicht, schrei - be

B. Schrei - be nicht, schrei - be

S. Kö - nig, schrei - be nicht der Jü - den Kö - nig, der Jü - den

A. nicht der Kö - nig, schrei

T. nicht, schrei - be nicht, schrei - be

B. nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, schrei - be

musicalion
klicken für mehr

S. Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den

A. - be nicht: der Jü - den Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be

T. nicht: der Jü - den Kö - nig, der Jü - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Jü - den

B. nicht, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Jü - den

24

S. Kö - nig, son - dern daß er ge - sa - - - get ha - be, son - dern

A. nicht: der Jü - den Kö - nig, son - dern daß er ge - sa - get ha - be, son - dern

T. Kö - nig, son - dern daß er, daß er ge - sa - get ha - be, son - dern

B. Kö - nig, son - dern daß er ge - sa - - - get ha - be, son - dern

26

S. daß er ge - sa - - - get ha - be, daß er ge - sa - - - get

A. daß er ge - sa - get ha - - - - - ge, daß er ge - sa - get, ge - sa - get

T. daß er sa - get, ge - sa - get

B. daß er bin der

musicalion
klicken für mehr

28

S. ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig.

A. ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig.

T. ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig.

B. Jü - den Kö - nig, ich bin der Jü - den Kö - nig.

30 25 c. Evangelista

T.s. Pi - la - tus ant - wor - tet:

B.s. Was ich ge - schrie - ben ha - be, das ha - be ich ge - schrie - ben.

26. Choral

33 5

S. In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam und Kreuz al - lein sein.
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

A. In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam und Kreuz al - lein sein.
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

T. In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam und Kreuz al - lein sein.
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

B. In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam und Kreuz al - lein sein.
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

37 9

S. Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie

A. Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie

T. Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie

B. Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie

musicalion
klicken für mehr

15

S. du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!

A. du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!

T. du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!

B. du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Evangelista, 25-26](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)