

32. Aria (Bass)

Adagio

Bass solo

Mein teu - rer Hei - land, laß dich fra - gen, laß dich fra - gen, teu - rer

Sopran

Je - su, *p* *sempre*

Alt

Je - su, *p* *sempre*

Tenor

Je - su, *p* *sempre*

Bass

Je - su, *p* *sempre*

5

B.S.

Hei - land laß dich fra - gen, laß dich fra - gen teu - rer Hei - land, laß dich

S.

der du wa - rest tot,

A.

der

T

der

B.

der du wa - rest tot,

7

B.S.

fra - gen da du nun - mehr ans Kreuz ge - schla - - - gen, ans Kreuz ge -

11

B.S.

schla - gen und selbst ge - sagt: Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht,

S.

le - best nun ohn En - de,

A.

le - best nun ohn En - de,

T

le - best nun ohn En - de,

B.

le - best nun ohn En - de,

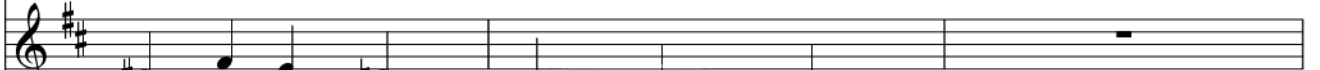
14

B.S. 
 bin ich vom Sterben frei ge-macht, bin ich vom Sterben frei ge-macht, vom Ster - - ben frei ge -

17

B.S. 
 macht, bin ich vom Ster-ben frei ge-macht, vom Ster - - ben frei ge-macht?

S. 
 in der letz - ten To - des - not

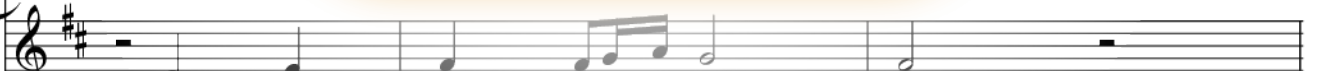
A. 
 in der letz - ten To - des - not

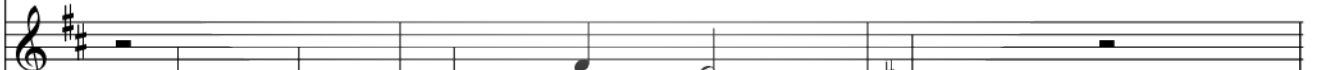
T. 
 in der letz - ten To - des - not

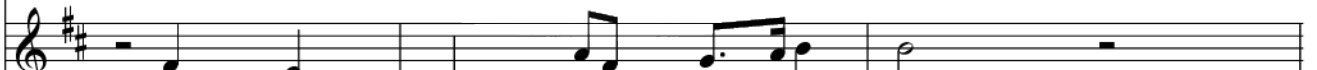
B. 
 in der letz - ten To - des not

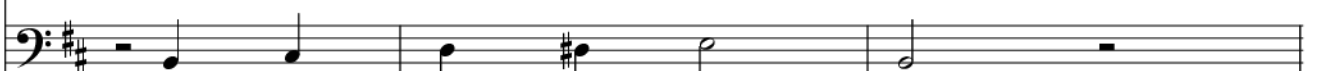
20

B.S.  Kann  das Him-mel-reich, das Him-mel -

S. 
 nir - gend mich hin - - wen - de

A. 
 nir - gend mich hin - wen - de

T. 
 nir - gend mich hin - wen - de

B. 
 nir - gend mich hin - wen - de

23

B.S. 
 reicher-er - - - - - ben? Ist al-ler Welt Er-lö - - - - - sung da, al-ler Welt Er-lö - - - - - sung

26

B.S. da, al-ler Welt Er-lö -

S. als zu dir, der mich ver -

A. als zu dir, der mich ver -

T. als zu dir, der mich ver -

B. als zu dir, der mich ver -

28

B.S. - - sung da, al-ler Welt Er-lö - - sung da? Du kannst vor -

S. sühnt o du lie - ber Her - re!

A. sühnt re!

T. sühnt re!

B. sühnt o du lie - ber Her - re!

31

B.S. Schmer - zen zwar nichts sa - gen, vor Schmer - - - - - zen zwar nichts

33

B.S. sa-gen, vor Schmer - zen zwar nichts sa - gen; doch nei - gest du das Haupt, das

S. Gib mir nur, was du ver -

A. Gib mir nur, was du ver -

T. Gib mir nur, was du ver -

B. Gib mir nur, was du ver -

35

B.S. Haupt, doch nei - gest du — das Haupt und sprichst, doch nei - gest du — das Haupt und

S. dient,

A. dient,

T. 8 dient,

B. dient.

37

B.S. sprichst still - schwei - gend ja, ja, doch nei - - gest

S. mehr

A. mehr ich nicht be - geh - re!

T. 8 mehr ich nicht be - geh - - re!

B. mehr ich nicht be - geh - re!

musicalion
klicken für mehr

39

B.S. du das Haupt — und sprichst still - schwei - gend: ja, still - schwei gend, still -

41

B.S. schweigend: ja; doch nei - gest du das ^{tr}Haupt und sprichst still - - schwei - - gend: ja. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Evangelista, 32](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)