

Wo willst du, daß wir hingehen

BWV247, 9 Koopman

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

9. Chorus

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Wo willst du, daß wir hin - - ge - - hen, und be - rei - - ten, wo

Wo willst du daß wir hin -

7

S.

A.

T.

B.

8

willst du, daß wir hin - ge - - - hen, wo willst du, wo willst du, daß

Wo willst du, daß wir hin -

wir, wo

musicalion
klicken für mehr

13

S.

A.

T.

B.

8

wir hin - - - ge - - - - - hen, wo willst du, wo willst du, daß wir hin - ge - -

willst du, daß wir hin - ge - - - - - hen, wo willst du, daß wir hin - ge - - -

- ge - - - hen, und be - rei - - - ten, wo willst du, daß wir hin -

Wo willst du, daß wir hin - - ge - - - hen, und be -

19

S. ge - - hen, wo willst du, daß wir hin - ge - - hen, und be - rei

A. - - - - hen, wo willst du, daß wir hin - ge - - hen,

T. - - - - - hen, und be -

B. rei - - - ten, wo willst du, daß wir hin - ge - - -

24

S. - ten, das O - ster lamm, das O - - - ster - lamm, wo willst

A. und be - rei O - - - - - ster -

T. rei - ten n, das O - - - - - ster -

B. hen, und be - rei - ten daß du das O - ster - lamm, O - ster

musicalion
klicken für mehr

29

S. du, daß wir hin - ge - - - - - hen, und be - rei - ten, und be -

A. lamm. das O - - - - - ster - lamm es - -

T. lamm, das O - ster - lamm, das O - ster - lamm es -

B. lamm, es - - - - - sest?

34

S. rei - ten, daß _____ du _____ das O - ster - lamm es - - sest, wo

A. sest? Wo willst du, daß wir hin -

T. sest?

B.

39

S. willst du, daß _____ wir, daß wir _____ hin - ge - hen, daß wir _____ hin -

A. ge-  ß wir hin - ge -

T.  nin - - ge - - hen,

B.

musicalion
klicken für mehr

44

S. ge - - - - - hen, daß wir _____ hin - ge - hen, und be - rei - ten.

A. _____ hen und be - rei - - ten, wo willst du, daß wir hin - ge - - -

T.  und _____ be - rei - - ten, daß wir hin - ge - - hen, und be -

B. Wo willst du, daß wir hin - - - ge - - - hen, und _____ be - -

49

S. daß du das O - - ster - lamm es - sest, das O -

A. - - - hen, und be - rei - - - - - ten, daß du das

T. 8 rei - - - - - ten, das O - - - ster - lamm, _____

B. rei - - - - - ten, das _____ O - - ster - lamm, _____ das -

54

S. _____ ter - lamm _____ es-sest? Wo willst du,

A. O -

T. _____ es -

B. O - - ster - - lamm, _____ das _____ O - ster - lamm _____ es -

musicalion
klicken für mehr

59

S. daß wir hin - - ge - hen, wo willst du, daß wir hin - ge - hen, und be - rei

A. es-sest? Wo, wi willst du, daß wir, daß wir hin - ge - hen, und be -

T. 8 sest? Wo, wo willst du, daß wir, daß wir hin - ge - hen,

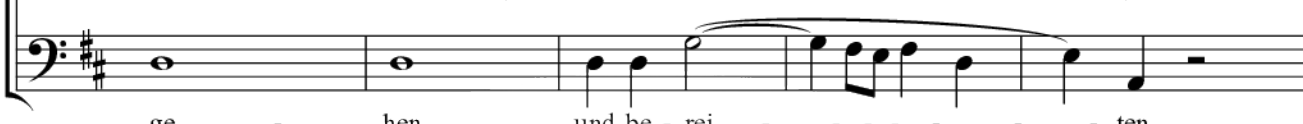
B. sest? _____ Wo willst du, daß wir hin -

64

S.  ten das O-ster - lamm, das O - ster - lamm, das O - ster

A.  rei-ten das O-ster - lamm, das O - ster - lamm, das O -

T.  8 daß du, daß du das O - ster - lamm, daß du das

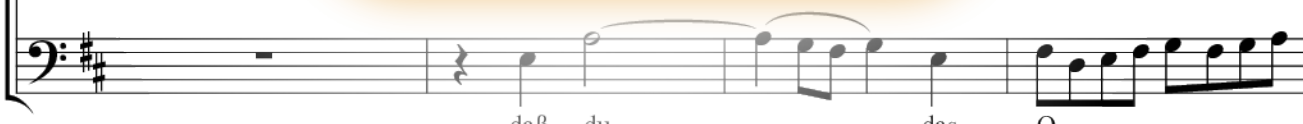
B.  ge - hen und be - rei - ten,

69

S.  lamm es - sest, wo willst du, daß wir hin - ge - hen und

A.  lamm, daß

T.  8 O - ster - lamm

B.  daß du das O - ster - lamm

73

S.  be - rei - ten, daß du das O-ster-lamm es - sest?

A.  O - ster - lamm, daß das O-ster - lamm es - sest?

T.  8 das O - ster - lamm es - sest?

B.  O - ster - lamm es - sest?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo willst du, daß wir hingehen](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)