

Wach auf, o Mensch vom Sündenschlaf

15. Choral

BWV 247,15Koopman

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

S. Wach auf, o Mensch, vom Sün - - - den - schlaf, er -

A. Wach auf, o Mensch, vom Sün - den - schlaf, er -

T. Wach auf, o Mensch, vom Sün - den - schlaf, er -

B. Wach auf, o Mensch, vom Sün - den - schlaf, er -

3

S. mun - tre dich, ver - lor - - - nes Schaf, und bess - re bald dein

A. mun - tre ss - re bald dein

T. mun - tre dich, ver - lor - - nes Schaf, und bess - re dein

B. mun - tre dich, ver - lor - - nes Schaf, und bess - re bald dein

musicalion
klicken für mehr

6

S. Le - ben! Wach auf, es ist doch ho - - - he Zeit, es

A. Le - - ben! Wach auf, es ist doch ho - he Zeit, es

T. Le - - ben! Wach auf, es ist doch ho - he Zeit, es

B. Le - - ben! Wach auf, es ist doch ho - he Zeit, es

9

S. kommt her - - an die E - - - wig - keit, dir dei - nen Lohn zu

A. kommt her - an die E - wig - - keit, dir dei - nen Lohn zu

T. 8 kommt her - an die E - wig - keit, dir — dei - nen Lohn

B. kommt der - an die E - - wig - - keit, dir dei - nen Lohn zu

12

S. *tr* ge - ben. Viel - leicht ist heut der

A. ge - heut der

T. 8 — zu — heut der

B. ge - - ben. Viel - leicht ist heut der

musicalion
klicken für mehr

14

S. letz - te Tag, wer weiß noch, wie — man ster - ben mag.

A. letz - te Tag, wer weiß — noch, wie man ster - - - ben mag.

T. 8 letz - te Tag, wer — weiß noch, wie man ster - ben mag.

B. letz - te Tag, wer weiß noch, wie — man ster - ben mag.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wach auf, o Mensch von Sündenschlaf](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)