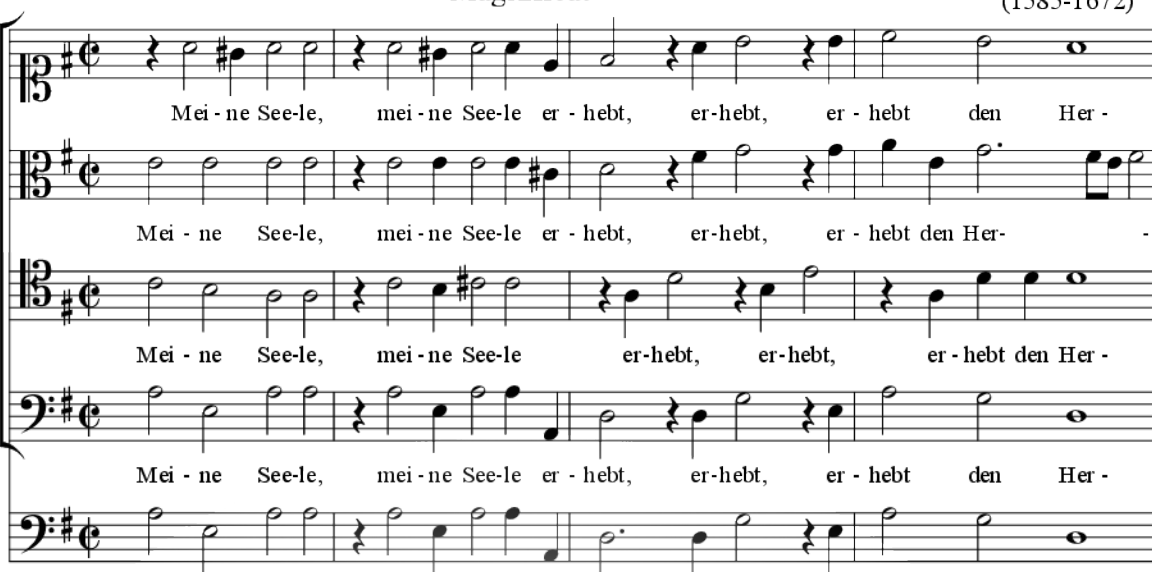


VII. Meine Seele erhebt den Herren, SWV 426

Magnificat

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo



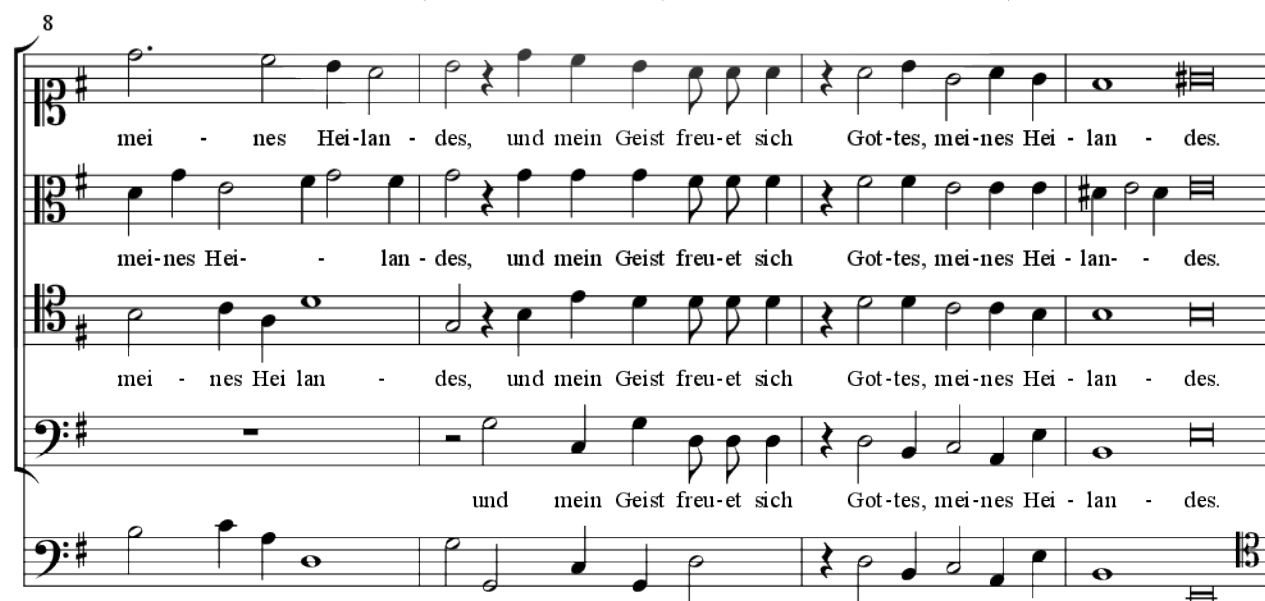
Mei - ne See - le, mei - ne See - le er - hebt, er - hebt, er - hebt den Her -

5



ren, und mein Geist freu-et sich, und mein Geist freu-et sich Got - tes,
ren, und freu-et sich Got-tes,
ren, freu-et sich Got - tes,
ren, und mein Geist freu-et sich, und mein Geist freu-et sich,

8



mei - nes Hei - lan - des, und mein Geist freu-et sich Got-tes, mei - nes Hei - lan - des.
mei - nes Hei - lan - des, und mein Geist freu-et sich Got-tes, mei - nes Hei - lan - des.
mei - nes Hei lan - des, und mein Geist freu-et sich Got-tes, mei - nes Hei - lan - des.
und mein Geist freu-et sich Got-tes, mei - nes Hei - lan - des.

12

Three staves for voices (Soprano, Alto, Tenor) and one staff for basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Denn er hat sei-ne e-len-de, sei-ne e-len-de Magd an-ge-".

Denn er hat sei-ne e-len-de, sei-ne e-len-de Magd an-ge-

Denn er hat sei-ne e-len-de Magd, sei-ne e-len-de Magd an-ge-

8 Denn er hat sei-ne e-len-de Magd, sei-ne e-len-de Magd an-ge-

Denn er hat sei-ne e-len-de Magd an-ge-

15

The image shows a musical score for the hymn 'Siehe, von nun an'. It features five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the staves. A large, stylized orange oval with a white border is centered over the middle of the score. Inside the oval, the word 'musicalion' is written in a large, bold, orange sans-serif font. Below 'musicalion', the text 'click for more' is written in a smaller, orange sans-serif font. The background of the entire image is a light gray grid.

se-hen. Sie- he, von nun an, sie- he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le,

se-hen. Sie- he, von nun an, sie- he, von nun an wer-den mich se - lig prei-sen al - le, al-le,

se-hen. prei-sen al - le, al-le,

se-hen. Sie- he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le,

19

al-le Kin- des-Kind, al - le, al-le Kin des - kind

al - le, al - le Kin-des-Kind, al - le, al-le Kin-des - kind. Denn er hat gro-sse Ding

al - le, al - le Kin-des-Kind, al - le, al-le Kin - des-kind. Denn er hat gro - sse Ding an

al-le Kin- des-Kind, al - le, al-le Kin - des-kind. Denn er hat gro-sse Ding an

24

der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist und dess
an mir ge-than, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist und dess
mir ge - than, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig ist und dess
mir ge - than, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig

28

Na - - me hei- lig ist. Und sei-ne Barm - her - zig-keit wä-h-ret
Na - - zig-keit
Na-me, g-keit wä-h-ret im-mer
und dess Na-me hei- lig ist. Und sei-ne Barm - her - zig-keit wä-h-ret

32

im - mer für und für bei de - nen, die ihn für -
wä h ret im - mer für und für bei de - nen, die ihn für -
für und für bei de - nen, die ihn für -
im - mer für und für bei de - nen, die ihn für -

35

chten. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er zer - streu - et, die

chten. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er zer - streu - et, die

chten. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm er zer - streu - et, er zer - streu - et, die

chten. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm er zer - streu - et, er zer - streu - et, die

40

hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, er zer - streu - et,

hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, er zer - streu - et,

hof - fär - t er zer -

hof - fär - tig Sinn er zer -

43

er zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn.

er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn.

streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn.

streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn.

[illegible][illegible][illegible]

56

gen. Die Hun - ge-ri - gen fül-let er, fül-let er, fül-let

gen. Die Hun - ge-ri gen fül-let er, fül-let er, fül-let er, die

gen. Die Hun - ge- ri - gen fül-let er, fül-let er, fül-let er, die Hun - ge-ri - gen

gen. Die Hun ge-ri - gen fül-let er, fül-let er, fül-let er, die

59

er, die Hun - ge-ri - gen fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü - tern.

Hun - ge-ri - mit Gü - tern.

fül-let er, mit Gü - tern.

Hun - ge-ri - gen fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü - tern.

62

und lässt die Rei - chen, die Rei - chen leer, und lässt die Rei - chen leer.

und lässt die Rei - chen, die Rei - chen leer, und lässt die Rei - chen, die Rei - chen leer.

und lässt die Rei - chen, und lässt die Rei - chen, leer.

und lässt die Rei - chen, die Rei - chen leer.

Er den - ket der Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner I - sra -

Er den - ket der Barm - her - zig - keit, und hilft sei - nem Die - ner I - sra -

Er den - ket der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner I - sra -

[illegible]

72

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat, wie er ge-redt hat un - sern Vä -

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - tern, un- sern Vä -

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - tern, un- sern Vä -

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat, wie er ge - redt hat un- sern Vä -

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat, wie er ge - redt hat un- sern Vä -

75

tern, A - bra-ham und sei-nem Sa-men e - wig - lich, A - bra-ham,
 tern, A - bra-ham und sei-nem Sa-men e - wig - lich, A - bra-ham,
 tern, A - bra-ham, A - bra-ham und sei-nem
 tern, A - bra-ham, A - bra-ham und

78

A - bra-ham und sei-nem Sa - men, sei-nem Sa - men e - wig-lich.
 - wig - lich.
 Sa-men e - men e - wig-lich.
 sei-nem Sa - men e - wig-lich, und sei-nem Sa-men e - wig - lich.

81

Eh - re, Eh - re sei dem Va - ter, dem Va - ter und...
 Eh - re, Eh - re sei de m Va - ter, dem Va - ter und...
 Eh - re, Eh - re sei dem Va - ter, dem Va - ter, dem Va - ter
 Eh - re, Eh - re sei dem Va - ter, dem Va - ter und...

84

dem Sohn und auch dem heil - gen, dem heil - gen Gei - ste,

dem Sohn und auch dem heil - gen, heil - gen Gei - ste,

und dem Sohn und auch dem heil - gen, dem heil - gen Gei - ste,

dem Sohn und auch dem heil - gen, dem heil - gen Gei - ste,

88

wie es war im An-fang, jetzt und im - mer - dar, im - mer -

wie es war im An-fang, jetzt und im - mer - dar, im An-fang, jetzt und im - mer

wie es war im An-fang, jetzt und im - mer - dar, im An-fang, jetzt und im - mer

91

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - -

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - -

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - -

94

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - -

men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - -

men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - -

men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

97

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

A - - - men, A - - - men, A - - -

A - - - men, A - - - men, A - - -

100

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

men, A - - - men, A - - -

Type: Sheet music

Título: [Mi alma eleva al Señor](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Zwölf geistliche Gesänge (Twelve Sacred Songs)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Cémbalo

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Cémbalo = Cem(1)