

Heiliger Geist

Wiederkunft Christi - Teil I bis IV
(Text aus dem DDT und BdWL
mit prophetischen Einspielungen von A.M.Hosta)

A.M.Hosta

A.M.Hosta

♩ = 80 - Vorspiel

Knabensopran

Bariton

Clavichord

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

5

The image displays a musical score for a piece titled 'Heiliger Geist'. The score is arranged in three systems. The first system includes staves for Knabensopran (Boy Soprano), Bariton (Baritone), and Clavichord. The second system includes staves for Ks. (Kantate Sopran), Bar. (Baritone), and Cch. (Clavichord). The third system includes staves for Ks., Bar., and Cch. The Clavichord parts are more active, featuring various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The tempo is marked as '♩ = 80 - Vorspiel'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is numbered 3 and 5 at the beginning of the second and third systems, respectively.

7

Ks.

Bar.

Cch.

♩ = 80 (DDT 14:54-55 -

Wir streben nach Vergeistigung)

10

Ks.

Bar.

Cch.

1. Je - ne, die sich noch nicht ver - geis -

musicalion
klicken für mehr

13

Ks.

Bar.

Cch.

- tig - ten, wis - sen, daß ich sie heim - su - che. Die, die im - mer

17

Ks. nur sich sel - ber le - ben, kein gu - tes Wort üb - rig ha - ben.

Bar.

Cch.

21 (Prophetisch)

Ks. KV:Der Mensch soll sei - nen Schöpfer von Geist zu Geist er -

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

24

Ks. ken - nen und lie - ben. 2.Mein Ziel ist es,

Bar.

Cch.

27

Ks. die We - ge frei zu las - sen. Impf-pflicht für Un - buß -

Bar.

Cch.

30

Ks. fer - ti-ge. Boos - tern er - hö - het die Sterb - lich - keit, die ster -

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

34

Ks. ben ge - hen weg vom Pla - net. KV:Der Mensch soll sei -

Bar.

Cch.

37

Ks. - nen Schö - pfer von Geist zu Geist er - ken - nen und lie -

Bar.

Cch.

40

Ks. ben. 3. Vie - le leb - ten ein ge - sun - des

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

43

Ks. Le - ben, hin - ter - lie - ßen Glück und Frei - heit.

Bar.

Cch.

46

Ks.

Bar.

Cch.

Vie - le mach - ten sich Fein - de zu Freun - den, er - lang - ten Lie - be

50

Ks.

Bar.

Cch.

und Frie - den. KV: Der Mensch soll sei - nen Schö - pfer von

musicalion
klicken für mehr

53

Ks.

Bar.

Cch.

Geist zu Geist er - ken - nen und lie - ben.

56 Zwischenspiel

Ks.

Bar.

Cch.

58

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

60

Ks.

Bar.

Cch.

62

Ks.

Bar.

Cch.



65

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr



67

Ks.

Bar.

Cch.



69

Ks.

Bar.

Cch.

72

Ks.

Bar.

Cch.

74

Ks.

Bar.

Cch.

76

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

78

Ks.

Bar.

Cch.

81

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

83

Ks.

Bar.

Cch.

85

Ks.

Bar.

Cch.

88

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

DDT 11:30; BdWL U:42:6; U 65:15; Bd 6 Gruß aus Mexiko

Entrückung durch Vergeistigung

90

Ks.

Bar.

Cch.

92

Ks.

Bar.

Cch.

95

Ks.

Bar.

Cch.

Bei sei - nem Wir - ken auf - den wur-de Je - sus

musicalion
klicken für mehr

98

Ks.

Bar.

Cch.

oft von sei - nen Jün - gern da - bei an - ge-trof - fen,

101

Ks.

Bar.

Cch.

wie er mit den ver - schie - den - en

103

Ks.

Bar.

Cch.

Ge - , mit den

musicalion
klicken für mehr

106

Ks.

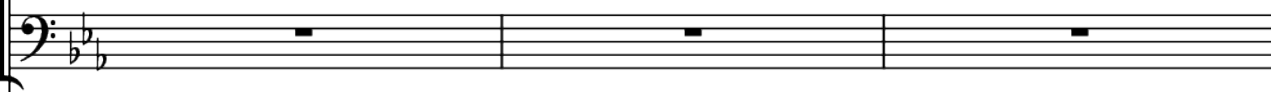
Bar.

Cch.

Doch sie wuß - ten,
Vö - geln, mit der Flur, mit dem Meer.

109

Ks.  daß ihr Meis - ter nicht ent - rückt war und daß in ihm

Bar. 

Cch. 

112

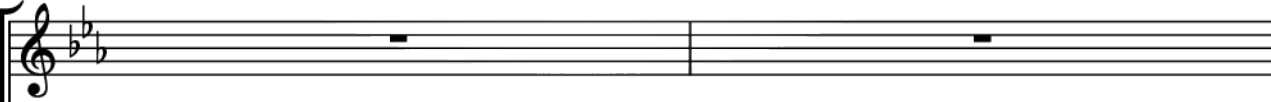
Ks.  der Schö - pfer-geist des Va ters lebe.

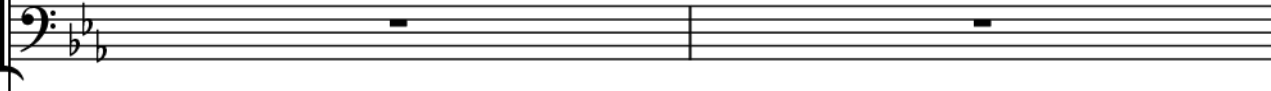
Bar. 

Cch. 

musicalion
klicken für mehr

115

Ks. 

Bar. 

Cch. 

117

Ks.

Bar.

Cch.

120

Ks.

Bar.

Cch.

Die Kin - der wer - den sich mit Ihm ver - bin - den, Sei -

Die K' bin - den, Sei -

musicalion
klicken für mehr

123

Ks.

Bar.

Cch.

- ne Bot - schaf-ten em-pfan - gen und uns mit ih - rem

- ne Bot - schaf-ten em-pfan - gen und uns mit ih - rem

126

Ks. Fort - schritt in Er - stau - nen set - zen.

Bar. Fort - schritt in Er - stau - nen set - zen.

Cch.

128

Ks. Laßt sie sich er - en und in

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

130

Ks. Ver-zück - ung ge - ra - ten bei der Be-trach - tung der

Bar.

Cch.

133

Ks. ho - hen Re - gio - nen der Ge - rech - ten. Sie wer -

Bar.

Cch.

136

Ks. den wäh - end ih - rer Ent - rück - ung em - pfin - den, daß

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

139

Ks. sie Mir na - he sind und ih - re

Bar.

Cch.

141

Ks. Schmer - zen ver - ges - sen.

Bar.

Cch.

143

Ks.

Bar. abt ihr euch

Cch.

musicalion
klicken für mehr

146

Ks.

Bar. der Won - ne ü - ber-las - sen, die Stim - me des Herrn

Cch.

149

Ks. Sein Wort ist nicht

Bar. und Sei - ner En - gel zu hö - ren. Sein Wort ist nicht

Cch.

152

Ks. nur für ein Volk, es ist für al - le Völ - ker, für

Bar. nur für l - ker, für

Cch.

musicalion
klicken für mehr

155

Ks. al - le Glau - bens - be - kennt - nis - se

Bar. al - le Glau - bens - be - kennt - nis - se

Cch.

157

Ks. und Re - li - gi - o - nen.

Bar. und li - gi - o - nen.

Cch.

160

Ks.

Bar. aus Me - xi -

Cch.

musicalion
klicken für mehr

163

Ks.

Bar. ko: Nie wer - de ich ver - ges - sen, wie ich wäh -

Cch.

166

Ks.

Bar.

Cch.

- rend sol - cher Ent - rück - ung - en den

168

Ks.

Bar.

Cch.

Zeit es Au -

musicalion
klicken für mehr

170

Ks.

Bar.

Cch.

- gen-blic - ke gab, da mir al - les ent-schwand, was mich

Zwischenspiel

173

Ks.

Bar.

Cch.

um-gab.

176

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion

klicken für mehr

178

Ks.

Bar.

Cch.

181

Ks.

Bar.

Cch.

183

Ks.

Bar.

Cch.

185

Ks.

Bar.

Cch.

187

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

189

Ks.

Bar.

Cch.

191

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

193

Ks.

Bar.

Cch.

196

Ks.

Bar.

Cch.

198

Ks.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

200

Ks.

Bar.

Cch.

203 Die Zurückgelassenen sollen die Neue Erde aufbauen !

Ks.

Bar.

Cch.

206

Ks.

Bar.

Cch.

Sagt ab - ge -

musicalion
klicken für mehr

208

Ks.

Bar.

Cch.

wie - sen, wenn ihr euch ver - gan - gen habt? Ha - be

211

Ks.

Bar.

Cch.

ich euch zu - rück - ge-las - sen, euch im Stich ge -

214

Ks.

Bar.

Cch.

las - rauf - geh - hal -

musicalion
klicken für mehr

217

Ks.

Bar.

Cch.

- ten hat? Ha - be ich mich bei euch grim - mig ge -

220

Ks.

Bar.

Cch.

zeigt, wennn ihr, vom Schmerz be - siegt, zu

222

Ks.

Bar.

Cch.

Fall

musicalion
klicken für mehr

224

Ks.

Bar.

Cch.

226

Ks.

Bar.

Cch.

Denn - noch se - he

228

Ks.

Bar.

Cch.

ich, so viel

musicalion
klicken für mehr

230

Ks.

Bar.

Cch.

Lie - be mei - ne Jün - ger nen - ne,

232

Ks.

Bar.

Cch.

ih - re Mit - men - schen im Un - glück im Stich las - sen,

235

Ks.

Bar.

Cch.

den ab b - weicht, an -

musicalion
klicken für mehr

238

Ks.

Bar.

Cch.

statt ihn lie - be - voll an sich zu zie - hen und ihm

241

Ks.

Bar.

Cch.

zu hel - fen, sich zu bes - sern und sie manch - mal zu

244

Ks.

Bar.

Cch.

Rich - + - ge misch - en,

musicalion
klicken für mehr

247

Ks.

Bar.

Cch.

die zu rich - ten ih - nen nicht zu -

249

Ks.

Bar.

Cch.

steht.

Gebt eu - rer See -

251

Ks.

Bar.

Cch.

le all die An - mut zu - rück, mi der sie ur - sprüng -

musicalion
klicken für mehr

254

Ks.

Bar.

Cch.

- lich aus - ge-stat - tet wor - den ist und die ihr im

257

Ks. Lau - fe der Zeit auf eu - rem We ge in Fet - zen

Bar.

Cch.

260

Ks. zu - rück - ge - las - set habt.

Bar.

Cch.

musicalion
klicken für mehr

262

Ks. Ich will, daß ihr zu dem Tem - pel

Bar.

Cch.

264

Ks. wer-det, in dem ich e - wig woh - nen kann.

Bar.

Cch.

267

Ks. Oh ge - lieb - tes Is - ra - el! Kom - me den

Bar. Oh Kom - me den

Cch.

musicalion
klicken für mehr

270

Ks. Men - schen zu Hil - fe, be - rei - te ih - ren Pfad,

Bar. Men - schen zu Hil - fe, be - rei - te ih - ren Pfad,

Cch.

273

Ks. stár - ke ih - ren Glau - ben, er - fül - le ih - re Her -

Bar. stár - ke ih - ren Glau - ben, er - fül le ih - re Her -

Cch.

276

Ks. - zen mit Hoff - nung.

Bar. - zen

Cch.

musicalion
klicken für mehr

278

Ks. Wie könn - tet ihr den Weg die - ser

Bar. Wie könn - tet ihr den Weg die - ser

Cch.

280

Ks. Welt vol - ler Ver - wir - run - gen um -

Bar. Welt vol - ler Ver - wir - run - gen um -

Cch.

282

Ks. - keh - ren, wenn sie bei euch h - re ei - gen-en Feh -

Bar. - keh i - gen-en Feh -

Cch.

musicalion
klicken für mehr

285

Ks. - ler und Un - voll - kom - men-hei - ten er - blickt?

Bar. - ler und Un - voll - kom - men-hei - ten er - blickt?

Cch.

288

Ks. Be- folgt die Ge - set - ze des Geis - tes und die der

Bar. Be- folgt die Ge - set - ze des Geis - tes und die der

Cch.

291

Ks. Na - tur - welt, denn ich ha - be bei - de er - las - sen

Bar. Na - t de er - las - sen

Cch.

musicalion
klicken für mehr

294

Ks. und sie sind voll - kom - men.

Bar. und sie sind voll - kom - men.

Cch.

297

Ks.

Bar.

Cch.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heiliger Geist](#)

Komponist: [Anna Maria Hosta](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+|al

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),
|AnderesInstrument = |al(1)

Wiederkunft Christi – Teil I – IV mit Zwischenspielen

Texte aus dem Dritten Testament und aus dem Buch des Wahren Lebens

Mit prophetischen Einfügungen von A.M. Hosta

Vorspiel

Wir streben nach Vergeistigung

(DDT14:54-55)

Zwischenspiel

Entrückung durch Vergeistigung

(DDT 11:30; BdWL U 42:6; U 65:15; Bd 6 – Gruß aus Mexiko)

Zwischenspiel

Die Zurückgelassenen sollen die Neue Erde aufbauen

(DDT 61:16-17; BdWL Bd. 9 U. 264:50-55)

EsDur / c-Moll

4:4 Takt

Knabensopran, Sopran, Bariton Stimmen

Clavichord (Sopran, Bariton)

Musik: Anna Maria Hosta