

# Was Menschenkraft und Witz anfäht

BWV 247, 30 Koopman

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

## 30. Choral

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Was Men - schen Kraft und Witz an - fäht, soll uns bil - lig nicht schre - cken,  
er sit - zet an der höch - sten Stätt', er wird ihr'n Rat auf de - cken.

Was Men - schen Kraft und Witz an - fäht, soll uns bil - lig nicht schre cken  
er sit - zet an der höch - sten Stätt', er wird ihr'n Rat auf - de - cken.

Was Men - schen Kraft und Witz an - fäht, soll uns wird bil - lig nicht schre - cken,  
er sit - zet an der höch - sten Stätt', er wird ihr'n Rat auf de - cken.

5

S.

A.

T.

B.

Wenn sie's geht doch Gott ein

Wenn s. it doch Gott ein

Wenn sie's auf's Klüg - ste grei - fen an, so geht doch Gott ein

Wenn sie's auf's Klüg - ste grei - fen an, so geht doch Gott ein

**musicalion**  
klicken für mehr

8

S.

A.

T.

B.

an - dre Bahn, es steht in sei - nen Hän - den.

an - dre Bahn, es steht in sei - nen Hän - den

an - dre Bahn, es steht in sei - nen Hän - den.

an - dre Bahn, es steht in sei - nen Hän - den

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Was Menschenkraft und Witz anfäht, 30. Choral](#)

*Komponist:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oratorien: Markus-Passion

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)