

Das Wort sie sollen lassen stahn

BWV 247, 51 Koopman

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

51. Choral

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu ha - - ben.
Er ist mit uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - - ben.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu ha - - ben.
Er ist mit uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - - ben.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu ha - - ben.
Er ist mit uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - - ben..

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu ha - - - ben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - - - ben..

5

S.

A.

T.

B.

Neh - - Weib, laß fah -

Neh - - Weib, laß fah - - ren da -

Neh - - - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, laß fah - ren da -

Neh - - men sie uns den Leib, Gut, Ehr Kind und Weib, laß fah - ren da -

musicalion
klicken für mehr

8

S.

A.

T.

B.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich Gotts muß uns blei - - ben.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich Gotts muß uns blei - - ben.

hin, sie ha - - ben's kein'n Ge - winn, das Reich Gotts muß uns blei - - - ben.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn, das Reich Gotts muß uns blei - - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Wort sie sollen lassen stahn, Chorus 51](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)