

Er hat andern geholfen

BWV247,55Koopman

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

55. Chorus

Alla breve

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8 Er hat an - dem ge - hol - - fen und kann ihm sel - ber nicht

Er hat an - dern ge -

6

S.

A.

T.

B.

8 hel - - fen. ist er Chri - stus und Kö - nig, Chri - stus und Kö - nig in

hol - - fen, und kann ihm sel - ber, kann ihm sel - ber nicht,

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

8 an - dern ge - hol - - fen und kann ihm sel - ber nicht

Er hat an - dern ge -

I - sra - el, in Is - ra - el, ist er Kö - - nig in

kann ihm sel - ber nicht hel - - - fen. Ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und

14

S. hel - - fen. Ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, ist er

A. hol - - fen und kann ihm sel-ber, kann ihm sel-ber nicht,

T. Is-ra-el, er hat an-der-n ge-hol - - - fen, ist er

B. Kö-nig in Is-ra-el er hat

18

S. Chri-stus und Kö-nig, Kö-nig in Is -

A. hat

T. Chri-stus und K. stei-ge er,

B. an - dern ge - hol - - fen und kann ihm sel-ber und kann ihm

23

S. ra - el, ist er Chri-stus und

A. - - - fen, sel-ber nicht, sel-ber nicht, nicht

T. so stei-ge er, so stei - - - ge er, so

B. sel - - - ber, sel-ber nicht hel - - fen, ist er Chri - stus und

27

S. Kö-nig in Is - ra - el ist er Chri - stus und

A. hel - fen, so stei - ge er vom Kreuz;

T. 8 stei - ge er nun vom Kreu - - - - ze,

B. *tr* Kö - - nig, ist er Chri - - -

32

S. Kö - - nig in Is - ra - el, so stei - ge er

A. Kö - -

T. 8 ist er Chri - - - stus und

B. stus und Kö - nig in Is - ra - el, so stei - - - ge er, so stei - ge

musicalion
klicken für mehr

36

S. nun, so stei - ge er nun, so stei - ge er nun vom Kreu - - ze,

A. nig in Is - ra - el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze,

T. 8 Kö - nig in Is - ra - el so stei - ge er vom Kreu -

B. er, so stei - ge er, so stei - ge er nun

40

S. vom Kreu - - - -

A. vom Kreu - - - - ze, vom Kreu - - - -

T. 8 - - - - ze, daß wir se - hen und glau -

B. vom Kreu - - - - - - ze

45

S. - - - - ze, so stei - -

A. - - - - ze,

T. 8 - - - - as und Kö - -

B. - - - - so stei-ge er nun vom Kreu - - - ze, so stei-ge er nun vom Kreu-ze, daß wir

musicalion
klicken für mehr

50

S. ge er nun vom Kreu - ze, daß wir

A. vom Kreu - - - - ze, so stei -

T. 8 nig in Is - ra - - el, so stei - ge er

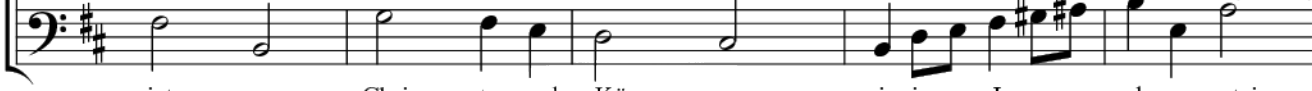
B. se - hen und glau - - ben, so stei - ge er nun;

54

S. 

A. 
- - ge er nun vom Kreu - ze, daß wir se-hen und glau-ben, daß wir_ se-hen; ist____

T. 
8 nun vom Kreu - - - - ze, so stei-ge er nun vom

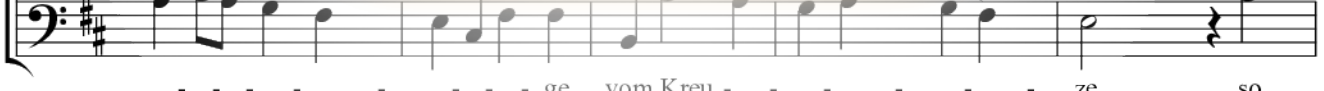
B. 
ist er Chri - stus und Kö - - - nig in_ I - sra- el, so stei -

59

S. 
ist er Chri - stus und Kö - - nig in_ I - sra - el, I - sra -

A. 
_ er_ Ch - - - - - sra - el, I - sra -

T. 
8 Kreu - - - - - ben, se-hen und glau - -

B. 
- - - - - ge vom Kreu - - - - - ze, so

musicalion
klicken für mehr

64

S. 
el, so_ stei-ge vom Kreuz, daß wir se - - - hen und glau - - ben.

A. 
el, so_ stei-ge vom Kreuz, daß wir se - - - hen und glau - ben.

T. 
8 ben, so_ stei-ge vom Kreuz, daß wir se - - - hen und glau - ben.

B. 
stei - - - ge_ er vom Kreu - - - ze, und glau - - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er hat andern geholfen. Chorus 55](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)