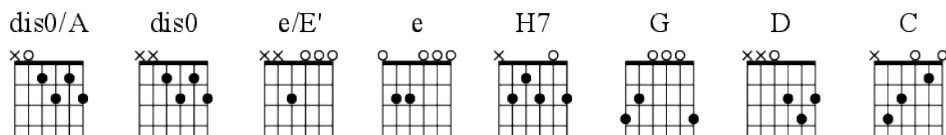
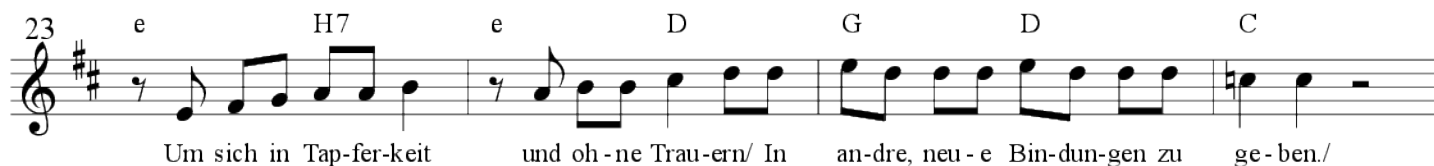
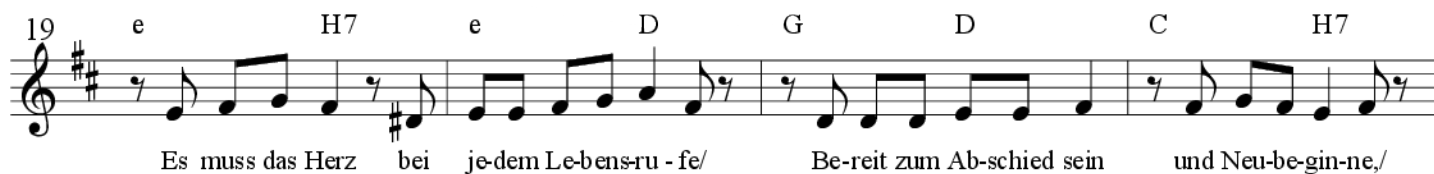
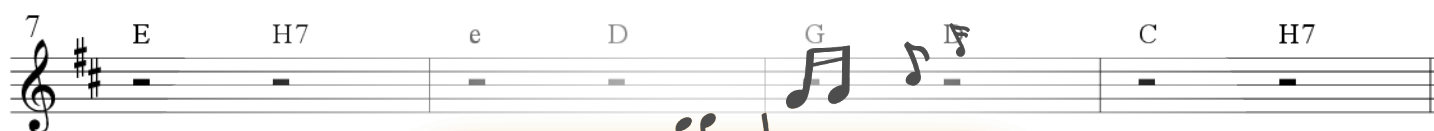


Stufen

Diese Akkorde werden benötigt:



Text: Hermann Hesse
Musik: Eva-Maria Opahle, Mai 2022
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof
In Takt 40 ff findet sich ein
Textvorschlag der Komponistin.



31 E H7 e D G D C H7

35 e H7 e D G D C H7 e H7

Wir sol-len hei-ter Raum um Raum durch - schrei-ten,/ An kei-nem wie an ei-ner Hei-mat hän-gen,/

40 e D G D C H7 e H7

Der Welt-geist will nicht fes-seln uns und en-gen,/ Er will uns Stuf um Stu-fe he-ben, wei- ten./
(Die Lie - be will nicht fes-seln uns und en-gen./ Sie will uns Stuf um Stu-fe he-ben, wei- ten.)

44 e D G D C H7 e H7

Kaum sind wir hei-misch ei-nem Le-bens-krei - se/ Und trau-lich ein-ge-wohnt, so droht Er-schlaf-fen,

48 e D G D H7 e H7

Nur wer be-reit



52 e L e H7

Es wird viel-leicht auch noch die To-des-stun-de/ Uns neu - en Räu-men jung ent-ge-gen sen-den,/

56 e D G D C H7 e H7 E

Des Le-bens Ruf an uns wird nie-mals en-den/ Wohl - an denn, Herz, nimm Ab-schied und ge - sun - de!

60 D G D C H7 dis0/A

63 dis0/A e H7 e D G D C H7

Und je-dem An-fang wohnt ein Zau-ber in-ne,/ Der uns be - schützt, und der uns hilft, zu le-ben./

67 e H7 e D C H7 e H7 E

Wohl - an denn, Herz, nimm Ab-schied und ge - sun - de!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Stufen: "Wie jede Blüte welkt"

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gitarre = Git(1)