

Mit höllischen Latwergen

Gotthart Schulz

Goethe, Faust

2021

♩ = 120

Der Men - ge Bei - fall tönt mir nun wie

Der Men - ge Bei - fall tönt mir nun wie

Der Men - ge Bei - fall tönt mir nun wie

Der Men - ge Bei - fall tönt mir nun wie

7

a tempo

könn - test

önn - test

Hohn tönt wie Hohn o könn - test

Hohn tönt wie Hohn o könn - test

13

du in mei - nem In - nern le - sen,

du in mei - nem In - nern le - sen,

du in mei - nem In - nern le - sen,

du in mei - nem In - nern le - sen,

20

mp wie we - nig *mf* Va - ter und Sohn
mp wie we - nig *mf* Va - ter und Sohn
mp wie we - nig *mf* Va - ter und Sohn *p* solch
mp wie we - nig *mf* Va - ter und Sohn *p* solch

27

p solch ei - nes Ruh - mes Wert ge - we - sen! *mf* Mein Va -
p solch ei - nes *mf* Mein Va -
 ei - nes Ruh - mes Wert ge - we - sen! *mf* Mein Va -
 ei - nes Ruh - mes Wert ge - we - sen! *mf* Mein Va -

33

p ter war, ein Eh - ren - mann, ein Eh - ren - mann, *mf* ein Eh -
p ter war, ein Eh - ren - mann, ein Eh - ren - mann, *mf* ein Eh -
p ter war, ein Eh - ren - mann, ein Eh - ren - mann, *mf* ein Eh -
p ter war, ein Eh - ren - mann, ein Eh - ren - mann, *mf* ein Eh -

39

ren-mann, *mp* der ü - ber die Na-tur der ü - ber die Na-tur

ren-mann, *mp* der ü - ber die Na-tur der ü - ber die Na-tur

ren-mann, *f* der ü - ber die Na - tur und ih - re

ren-mann, *f* der ü - ber die Na - tur und ih - re

45

und ih *f* re heil-gen Krei - se, Red - lich - keit,

und ih *f* re heil-gen Krei - se, Red - lich - keit,

heil - gen Krei - se. in Red - - lich - keit,

heil - gen Krei - se. in Red - - lich - keit,

52

je - doch, je - doch Mü - he sann.

je - doch, je - doch Mü - he sann.

je - doch mit gril - len-haf-ter Mü - he sann.

je - doch mit gril - len-haf-ter Mü - he sann.

58

a tempo

der, in Ge - sell - schaft von A - dep - ten sich in die

der, in Ge - sell - schaft von A - dep - ten sich in die

der, in Ge - sell - schaft von A - dep - ten sich in die

der, in Ge - sell - schaft von A - dep - ten sich in die

65

a tempo

schwar-ze Kü - che schloß, und nach un - end - li - chen Re -

schwar-ze Kü - che schloß, und nach un - end - li - chen Re -

schwar-ze Kü - che schloß, und nach un - end - li - chen Re -

schwar-ze Kü - che schloß, und nach un - end - li - chen Re -

72

cep - ten, das Wi - dri - ge zu sam - men - goß

cep - ten, das Wi - dri - ge zu sam - men - goß

cep - ten, das Wi - dri - ge zu sam - men - goß

cep - ten, das Wi - dri - ge zu sam - men - goß

78

a tempo

Da ward ein ro - ther Leu. *mp* ein küh - ner Frey - er, *f*

Da ward ein ro - ther Leu. *mp* ein küh - ner Frey - er, *f*

Da ward ein ro - ther Leu. *mp* ein küh - ner Frey - er, *f*

Da ward ein ro - ther Leu. *mp* ein küh - ner Frey - er, *f*

85

im lau - en Bad der Li - lie ver - mählt und *p*

im lau - en Bad der Li - lie ver - mählt und *p*

im lau - en Bad der Li - lie ver - mählt und *p*

im lau - en Bad der Li - lie ver - mählt und *p*

90

bey - de dann, mit off - nem Flam - men feu - er, aus *f*

bey - de dann, mit off - nem Flam - men feu - er, aus *f*

bey - de dann, mit off - nem Flam - men feu - er, aus *f*

bey - de dann, mit off - nem Flam - men feu - er, aus *f*

ritardando *a tempo*

ei - nem Braut - ge - mach__ ins an - de - re ge - quält. Er - schien da -

ei - nem Braut - ge - mach__ ins an - de - re ge - quält. Er - schien da -

ei - nem Braut - ge - mach__ ins an - de - re ge - quält. Er - schien da -

ei - nem Braut - ge - mach__ ins an - de - re ge - quält. Er - schien da -

rauf, mit bun-ten Far-ben, *mp* die jun-ge Kö - ni - gin

rauf, m Kö - ni - gin

rauf, mit bun-ten Far-ben, die, die jun-ge Kö - ni - gin

rauf, mit bun-ten Far-ben, *mp* die jun-ge Kö - ni - gin

f im Glas

f im Glas

f im Glas *mp* hier war die Ar - ze - nei die

f im Glas *mp* hier war die Ar - ze - nei die

116

und nie - mand frag - te: *mf* *ff*

und nie - mand frag - te: *mf* *ff*

Pa - tien - ten star - ben und nie - mand frag - te: *ff*

Pa - tien ten star - ben und nie - mand frag - te: *ff*

123

wer ge - nas? *mp* so ha - ben wir *mf* mit höl - *mp*

wer ge mit höl - *mp*

wer ge mit höl - *mp*

wer ge mit höl - *mp*

wer ge - nas? *mp* so ha - ben wir *mf* mit höl - *mp*

129

li - schen Lat - wer - gen, *mf* in die - sen Tä - lern, *mp* *mf*

li - schen Lat - wer - gen, *mf* in die - sen Tä - lern, *mp* *mf*

li - schen Lat - wer - gen, *mf* in die - sen Tä - lern, *mp* *mf*

li - schen Lat - wer - gen, *mf* in die - sen Tä - lern, *mp* *mf*

135

mp die - sen *f* Ber - gen weit schlim - mer

mp die - sen *f* Ber - gen weit schlim - mer

mp die - sen *f* Ber - gen weit schlim - mer

mp die - sen *f* Ber - gen weit schlim - mer

140

ff weit schlim - mer, als die Pest, ___

ff weit sch ie Pest, ___

ff weit schlim - mer, als die Pest, ___

ff weit schlim - mer, als die Pest, ___

144

als die Pest, als die Pest, ge - tobt.

als die Pest, als die Pest, ge - tobt.

als die Pest, als die Pest, ge - tobt.

als die Pest, als die Pest, ge - tobt.

148

♩ = 90 *ruhiger*

Ich ha - be selbst den Gift an Tau - sen - de ge - ge -
 Ich ha - be selbst den Gift an Tau - sen - de ge - ge -
 Ich ha - be selbst den Gift an Tau - sen - de ge - ge -
 Ich ha - be selbst den Gift an Tau - sen - de ge - ge -

153

ben, sie welk - ten hin, ich muß er - le - ben
 ben, - ben
 ben, sie welk - ten hin, ich muß er - le - ben
 ben, sie welk - ten hin, ich muß er - le - ben

158

ritardando

daß man die fre - chen Mör - der lobt.
 daß man die fre - chen Mör - der lobt.
 daß man die fre - chen Mör - der lobt.
 daß man die fre - chen Mör - der lobt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit höllischen Latwergen](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Weltliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)