

Des Frühlings Ruf

Text: Guido Moritz Görres (1805-1852)

(Op. 169, No. 4)

Franz Paul Lachner (* 1803; † 1890)

Allegretto (♩. = 63)

Sopran
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Alt
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Tenor
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Bass
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

5

S. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

A. *(cresc.)* Win - ter - schla du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll die Zeit des Mai - en *p*

T. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

B. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

10

S. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

A. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

T. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

B. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

14

S. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

A. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

T. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

B. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —

19

S. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
cresc. sf

A. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p sf

T. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p sf

B. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p cresc. sf

musicalion
klicken für mehr

25

S. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

A. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

T. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

B. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

30

S. Früh-ling ruft's euch zu, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht

A. Früh-ling ruft's euch zu, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht

T. Früh-ling ruft's euch zu, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf!

B. Früh-ling ruft's euch zu, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht

36

S. auf! wacht auf! der Früh-ling ruft's euch zu, wacht auf!

A. auf! wacht auf

T. auf! wacht auf

B. auf! wacht auf! der Früh-ling ruft's euch zu, wacht auf! wacht auf! wacht

auf! wacht auf! der Früh-ling ruft's euch zu, wacht auf! wacht auf! wacht

euch ruft's ein Bo - te

euch ruft's ein Bo - te

40

S. der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht auf!

A. Got - tes, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht auf!

T. auf! wacht auf! der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf! wacht auf!

B. Got - tes, der Früh-ling ruft's euch zu. Wacht auf! wacht auf!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Frühlings Ruf](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Frühlingslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Guido Moritz Görres (1805-1852)