

Des Frühlings Ruf

Text: Guido Moritz Görres (1805-1852)

(Op. 169, No. 4)

Franz Paul Lachner (* 1803; † 1890)

Allegretto (♩. = 63)

Sopran
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Alt
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Tenor
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

Bass
Wacht auf! *f* 1. Wacht auf! *p* ihr Tä - ler, vom *cresc.*
2. Wach auf! zum Lich - te, du *cresc.*

5

S. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

A. *(cresc.)* Win - ter - schla du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll die Zeit des Mai - en *p*

T. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

B. *(cresc.)* Win - ter - schlaf so kalt, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
nacht - um - hüll - te Saat, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *p*

10

S. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

A. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

T. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

B. *cresc.* Wald, und zie - re dich mit Blu - men du Wie - se, Feld und
naht, spross' auf in tau - send Hal - men, die Zeit des Mai - en *cresc.*

musicalion
click for more

14

S. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

A. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

T. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht.

B. Wald, du Wie - se, Feld und Wald. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —
naht, die Zeit des Mai - en naht. Wacht auf! wacht auf! wacht auf! —

19

S. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
cresc. sf

A. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p sf

T. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p sf

B. 3. Wacht auf! ihr Schlä - fer, zu Ta - ten aus der Ruh', euch ruft's ein Bo - te
p cresc. sf

musicalion
click for more

25

S. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

A. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

T. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

B. Got - tes, der Früh - ling ruft's euch zu, euch ruft's ein Bo - te Got - tes, der
p cresc. f

40

S. *p* der Früh - ling ruft's_ euch_ zu. *f* Wacht auf! wacht auf! wacht auf! *ritard.*

A. *p* Got - tes, der Früh - ling ruft's_ euch zu. *f* Wacht auf! wacht auf! wacht auf!

T. *p* auf! wacht auf! der Früh - ling ruft's_ euch zu. *f* Wacht auf! wacht auf! wacht auf!

B. *p* Got - tes, der Früh - ling ruft's_ euch zu. *f* Wacht auf! wacht auf!

Type: Sheet music

Título: [Des Frühlings Ruf \(The Call of Spring\)](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Song of Spring for 4 part mixed choir; text: Guido Moritz Görres (1805-1852)