

Trio Nr. 12 für Sopran- Tenor- und Bassblockflöte

- Stimmenauszug für Sopran-Blockflöte -

Eva-Maria Opahle, April 2022

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Presto, MM: ♩ . = ca. 93

Sopran-Blockflöte

8

mf

ff

6

ff

mp

4

4

5

10

mf

mf

2

15

mf

ff

ff

20

mp

4

4

25

mf

31

ff

rit 2

Adagio, MM: ♩ . = ca. 60

p

2

41

subito Presto, MM: ♩ . = ca. 93

mf

mf

f

45

ff

mp

48

mf

mf

f

musicalion
klicken für mehr

55 *ff* *mp*

58 *f*

64 *mf* *fff* *rit.*

71 *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

78 *ff* *rit.*

81 *mol - to ri - tar - dan - do* *Adagio, MM: ♩ . = ca. 60* *Bass:*

94 *p*

101 *dolce* *p*

108

115

122 *mp* *p*

130 *p*

137 *mp*

musicalion
klicken für mehr

poco acc. un poco vivace, MM: ♩ . = ca. 66



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio Nr. 12 \(für Sopran- Tenor- und Bassblockflöte\)](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3)

Dieses Volkslied aus Schweden begleitet zur Zeit oft meinen Alltag.
So habe ich ihm die Ehre gegeben und dieses Trio komponiert:

1. Lenzwinde wehen milde,
Und gehen verkündigend
Durchs erwachende Land.
Bäume stehn lauschend,
Flüsse ziehen rauschend
Meerwärts gleich einem silbernen Band
|: Herz, du mein Herz,
Was sinnst du so bang?
Öffne dich weit dem munteren Klang!
Lenzwinde wehen milde
Und gehen hell über Berg und Tal. :|

2. Menschen stehn staunend,
Worte gehn raunend
Hoffnungsvoll durch die bläuliche Luft,
Glocken die singen,
Wundersam bringen,
Töne gleich einem köstlichen Duft.

|: Welt, schöne Welt,
Zum Feste geschmückt!
Blauender Berg, uns nahe gerückt.
Menschen stehn staunend,
Worte gehn raunend
Gläubig von Mund zu Mund. :|

tr. Alfred Anderau