

Gott, du Gott Israel

aus: [Sammelhandschrift] 25 Geistliche Gesänge, Mus.ms, 30282 - Staatsbibliothek Berlin

Abschrift - Entstehungsjahr: 1700 - RISM A2-Nummer: 455033946

Werk zweifelhafter Authentizität: PWV Anh. 1201

Textquelle: Tobias 3:23

Johann Pachelbel (1653-1706)

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Violine 4

Violoncello

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

aus-
gesetzt

B. c.

musicalion
klicken für mehr

Gott du Gott Is - ra - el

Gott du Gott Is - ra - el

Gott du Gott Is - ra - el

6 6 4 3 6 6 4 3

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - März 2022.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑤

VL. 1

VL. 2

VL. 3

VL. 4

Vc.

S. 1

dei-nem Na-men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra - el

S. 2

dei-nem Na-

ra - el

A

dei-nem Na-men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra - el

T.

dei-nem Na-men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra - el

B.

⑤

Original d

dei-nem Na-men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra - el

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 3443

musicalion
klicken für mehr

10

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

10

S. 1

S. 2

A

T.

10

B.

aus-ge-setzt

B.c.

musicalion
klicken für mehr

nicht Lust

Denn du hast nicht Lust

Denn du hast nicht Lust

b 6 6 43 56 #

The image displays a musical score for the song "An unsrem Verderben". The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Violins 1 and 2 (VI. 1, VI. 2), Violins 3 and 4 (VI. 3, VI. 4), Viola (Vc.), Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a double bass (B.c.). The vocal parts have lyrics written below them. A large, stylized watermark "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The score includes a rehearsal mark "16" at the beginning of the first system. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The bottom of the page shows the page number "6".

18

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

18

S. 1

S. 2

an un-se.

A

der - ben an un-serm Ver - der - ben

T.

der - ben an un-serm Ver - der - ben

18

B.

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 # 6

musicalion
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

S. 2

A

T.

B.

aus-ge-setzt

B.c.

21

21

21

denn du hast

denn du

denn du

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 43

25

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

25

S. 1

nicht Lust an un - serm Ver - der - ben an un - serm Ver -

S. 2

hast

an un - serm Ver -

musicalion
klicken für mehr

A.

T.

hast nicht Lust an un - serm Ver - der - ben

25

B.

aus-ge-setzt

B.c.

Original c3

Original fa ges ges

der - ben an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na - men sei

der - ben en, dei-nem Na - men sei

dei-nem Na - men sei

an un-serm Ver-der - ben an un - serm Ver-der - ben, dei-nem Na - men sei

der - ben

aus-ge-setzt

6 b b 5 43

musicalion
klicken für mehr

30

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

S. 2

e - wig Ehr

A

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

T.

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

B.

30

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 6 3443 6 ?

musicalion
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Original a. b

VI. 4

Vc.

S. 1

S. 2

A

T.

B.

aus-ge-setzt

B.c.

musicalion

klicken für mehr

Denn nach dem Un - ge - wit - ter

6 43 b 6

40

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

40

S. 1

S. 2

A

T.

40

B.

läs-sest du die Son - - -

aus-ge-setzt

B.c.

musicalion
klicken für mehr

44

VL. 1

VL. 2

VL. 3

VL. 4

Vc.

S. 1

S. 2

A

T.

B.

aus-ge-setzt

B.c.

ne wie-der schei - nen

musicalion
klicken für mehr

49

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

49

S. 1

S. 2

A

T.

49

B.

denn nach dem Un - ge - wit - ter

aus-ge-setzt

B.c.

6

6

musicalion
klicken für mehr

53

VL 1

VL 2

VL 3

VL 4

Vc.

53

S. 1

S. 2

A

T.

53

B.

läs - sest du die Son - - - - -

aus-ge-setzt

B.c.

6

6

musicalion
klicken für mehr

Original: (f g a b a g)²

56

VL 1

VL 2

VL 3

VL 4

Vc

56

S. 1

S. 2

A

T.

56

B.

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

Dei-nem Na-men sei

Dei-nem Na-men sei

Dei-nem Na-men sei

Dei-nem Na-men sei

ne wie-der schei-nen. Dei-nem Na-men sei

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

S. 2

e - wig Ehr

A

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

T.

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

B.

e - wig Ehr und Lob Du Gott Is - ra - el

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 6 34 43 6 ?

musicalion
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

76 6 5

S. 1

und nach dem Heu-len und Wei -

S. 2

n und Wei -

A

T.

B.

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 4 3 98 76 6 5

musicalion
klicken für mehr

70

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

76 # 7 6 5 6 6

S. 1

nen und nach dem Heu - len und

S. 2

1. und nach dem Heu - len und

A

und nach dem Heu - len und Wei - nen und

T.

und nach dem Heu - len und Wei - -

70

B.

und nach dem heu - len un Wei.

aus-ge-setzt

B.c.

76 # 7 6 5 6 6

musicalion
klicken für mehr

73

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

Wei - nen und nach dem Heu - len und Wei -

S. 2

Wei - i len und Wei -

A

Wei - nen und nach dem Heu - len und Wei -

T.

Wei - nen und nach dem Heu - len und Wei -

B.

73

Wei - nen und nach dem Heu - len und Wei -

aus-ge-setzt

B.c.

6 98 7 76 7 6 56

musicalion
klicken für mehr

77

VL. 1

VL. 2

VL. 3

VL. 4

Vc.

S. 1

nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu - den mit

S. 2

- nen mit

A

nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu - den mit Freu

T.

nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu - den mit Freu -

B.

77

nen ü - ber schüt - test du uns mit Freu - - den

aus-ge-setzt

B.c.

7 43

6 65

musicalion
klicken für mehr

80

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

80

S. 1

Freu - - den mit Freu - den mit

S. 2

Freu - - den mit

A

den mit Freu - - den mit Freu - den mit

T.

den mit Freu - - den mit Freu -

80

B.

mit Freu - - den mit Freu - den mit

aus-ge-setzt

B.c.

83

VL. 1

VL. 2

VL. 3

VL. 4

Vc.

S. 1

Freu - - den mit Freu - - den mit Freu-den mit Freu-den mit

S. 2

Freu - de.

Freu-den mit Freu-den mit

A

Freu-den mit Freu - - - den mit Freu - - - den mit Freu-den mit

T.

den mit Freu - - - den mit Freu-den mit Freu-den mit

B.

83

Freu - den mit Freu - - den mit Freu-den mit

aus-ge-setzt

B.c.

musicalion
klicken für mehr

86

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

76 6 5 76 #

86

S. 1

Freu - den und nach dem Heu-len und Wei - nen

86

S. 2

Freu - den - nen

musicalion
klicken für mehr

A

Freu - den und nach dem

T.

Freu - den

86

B.

Freu - den und nach dem

aus-ge-setzt

B.c.

98 76 6 5 76 #

90

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

7 6 5 6 6

S. 1

und nach dem Heu - len und Wei - nen

S. 2

Wei - nen

A

Heu - len und Wei - nen und Wei - nen

T.

und nach dem Heu - len und Wei - - Wei - nen

B.

90

heu - len un Wei. Wei - nen

aus-ge-setzt

B.c.

7 6 5 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

97

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

scbüt-test du uns mit Freu - den mit Freu - - den

S. 2

scbüt-test du un - - - den

A

scbüt-test du uns mit Freu - den mit Freu den mit

T.

scbüt-test du uns mit Freu - den mit Freu - den mit

B.

97

scbüt-test du uns mit Freu - - den mit Freu -

aus-ge-setzt

B.c.

♭ 6 65

♭

musicalion
klicken für mehr

100

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

mit Freu - den mit Freu - den mit

S. 2

mit

eu - den mit

A.

Freu - - den mit Freu - - den mit Freu-den mit Freu -

T.

Freu - - den mit Freu - den mit Freu -

100

B.

- den mit Freu - - den mit Freu - den

aus-ge-setzt

B.c.

musicalion
klicken für mehr

103

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

S. 1

Freu - - - den mit Freu - den mit Freu - den mit Freu -

S. 2

Freu -

A

- den mit Freu - - - den mit Freu - den mit Freu -

T.

- den mit Freu - den mit Freu - den mit Freu -

B.

103

mit Freu - - - den mit Freu - den mit

aus-ge-setzt

B.c.

6 ? 4 3

musicalion
klicken für mehr

106

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

106

S. 1

den Dei-nem Na - men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra -

S. 2

den Dei-nen.

musicalion
klicken für mehr

Is - ra -

A.

den Dei-nem Na - men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra -

T.

den Dei-nem Na - men sei e - wig Ehr und Is - ra -

106

B.

den Dei-nem Na - men sei e - wig Ehr und Lob dir Gott Is - ra -

aus-ge-setzt

B.c.

110

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

110

S. 1

el.

110

S. 2

el.

A

el.

T.

el.

110

B.

el.

aus-ge-setzt

B.c.

6 6 43

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, du Gott Israel](#)

Komponist: [Johann Pachelbel](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2/Alt/Ten/Bass+Chor>SSATB+[VI4+Vc]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang
Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(2),Gesang
Solo>Tenor(1),Violine (Geige) = VI(4),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Vokalsolisten aus dem Chor möglich