

An die Nacht

Text: E. (Eduard?) Franck (?);

(Op. 136)

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Franz Paul Lachner (* 1803; † 1890)

1 **Langsam** (♩ = 54) *pp*

Tenor 1
Stil - le Nacht, o sink' her - nie - der, deck' die

Tenor 2
pp
Stil - le Nacht, o sink' her - nie - der, deck' die

Bass 1
pp
Stil - le Nacht, o sink' her - nie - der, deck' die

Bass 2
pp
Stil - le Nacht, o sink' her - nie - der, deck' die

5 *f* *p*

T. 1
Welt mit dei - nem Schlei - er zu, bring' dem mü - den Her - zen

T. 2
f
Welt mit de - den Her - zen

B. 1
f
Welt mit dei - nem Schlei - er zu, bring' dem mü - den Her - zen

B. 2
f *p*
Welt mit dei - nem Schlei - er zu, bring' dem mü - den Her - zen

musicalion
click for more

8 *f* *p* *pp*

T. 1
wie - der, was es lang er - sehnt: die sü - ße Ruh'. Was der Son - ne Strahl ver -

T. 2
f *p* *pp*
wie - der, was es lang er - sehnt: die sü - ße Ruh'. Was der Son - ne Strahl ver -

B. 1
f *p* *pp*
wie - der, was es lang er - sehnt: die sü - ße Ruh'. Was der Son - ne Strahl ver -

B. 2
f *p* *pp*
wie - der, was es lang er - sehnt: die sü - ße Ruh'. Was der Son - ne Strahl ver -

12

T. 1
8 - seng - te, das er - qui - cke nun dein Tau auf's Neu', was der

T. 2
8 - seng - te, das er - qui - cke nun dein Tau auf's Neu', was der

B. 1
- seng - te, das er - qui - cke nun dein Tau auf's Neu', was der

B. 2
- seng - te, das er - qui - cke nun dein Tau auf's Neu', was der

p

15

T. 1
8 Sor - ge Last be - eng - te, at - me nun in dei - nem

T. 2
8 Sor - ge dei - nem

B. 1
Sor - ge in dei - nem

B. 2
Sor - ge Last be - eng - te, at - me nun in dei - nem

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

musicalion
click for more

19

T. 1
8 Frie - den frei. Trock - ne du des Kum - mers Trä - nen, heil' die

T. 2
8 Frie - den frei. Trock - ne du des Kum - mers Trä - nen, heil' die

B. 1
Frie - den frei. Trock - ne du des Kum - mers Trä - nen, heil' die

B. 2
Frie - den frei. Trock - ne du des Kum - mers Trä - nen, heil' die

(cresc.) *f* *p* *mf* *(cresc.)* *f* *p* *mf* *(cresc.)* *f* *p* *mf*

23

T. 1 *sf* Lei - den, die der Tag ge - schafft, *p* stil - le du des Her - zens

T. 2 *sf* Lei - den, die der Tag ge - schafft, *p* stil - le du des Her - zens

B. 1 *sf* Lei - den, die der Tag ge - schafft, *p* stil - le du des Her - zens

B. 2 *sf* Lei - den, die der Tag ge - schafft, *p* stil - le du des Her - zens

26

T. 1 *f* Seh - nen, und ver - leih' dem Mü - den, dem Mü - den neu - e

T. 2 *f* Seh - nen, Mü - den neu - e

B. 1 *f* Seh - nen Mü - den neu - e

B. 2 *f* Seh - nen und ver - leih' dem Mü - den, dem Mü - den neu - e

musicalion
click for more

30

T. 1 *p* Kraft. Mög' das Aug' ein Schlum - mer schlie - ßen, *cresc.* den kein

T. 2 *p* Kraft. Mög' das Aug' ein Schlum - mer schlie - ßen, *cresc.* den kein

B. 1 *p* Kraft. Mög' das Aug' ein Schlum - mer schlie - ßen, *cresc.* den kein

B. 2 *p* Kraft. Mög' das Aug' ein Schlum - mer schlie - ßen, *cresc.* den kein

33 *(cresc.)* *p più stringendo* *mf* *cresc.*

T. 1 Traum - bild plötz - lich schreckt, mög' das Aug' ein Schlum - mer

T. 2 *(cresc.)* Traum - bild plötz - lich schreckt, mög' das Aug' ein Schlum - mer

B. 1 *(cresc.)* *mf* *cresc.* schlim - mes Traum - bild plötz - lich schreckt, mög' das Aug' ein Schlum - mer

B. 2 *(cresc.)* *mf* *cresc.* Traum - bild plötz - lich schreckt, mög' das Aug' ein Schlum - mer

36 *(cresc.)* *f* *p*

T. 1 schlie - ßen, den kein Traum - bild plötz - lich schreckt, daß zu

T. 2 *(cresc.)* *f* *p* schlie - ßen, den schreckt, daß zu

B. 1 *(cresc.)* *f* *p* schlie - ßen, den schreckt, daß zu

B. 2 *(cresc.)* *f* *p* schlie - ßen, den schreckt, daß zu

musicalion
click for more

39 *cresc.* *f* *ff*

T. 1 Schaf - fen und Ge - nie - ßen neu ge - stärkt der Tag, neu ge -

T. 2 *cresc.* *f* *ff* Schaf - fen und Ge - nie - ßen neu ge - stärkt der Tag, neu ge - stärkt der

B. 1 *cresc.* *f* *ff* Schaf - fen und Ge - nie - ßen neu ge - stärkt der Tag, neu ge - stärkt der

B. 2 *cresc.* *f* *ff* Schaf - fen und Ge - nie - ßen neu ge - stärkt der Tag, neu ge - stärkt der

43 *Etwas langsamer* *p*

T. 1 - stärkt der Tag uns weckt. Stil - le Nacht, o sink' her -

T. 2 Tag uns weckt. Stil - le Nacht, o sink' her -

B. 1 Tag uns weckt. Stil - le Nacht, o sink' her -

B. 2 Tag uns weckt. Stil - le Nacht, o sink' her -

46

T. 1 - nie - der, deck' die Welt mit dei - nem Schlei - er

T. 2 - nie - d Schlei - er

B. 1 - nie - de. Schlei - er

B. 2 - nie - der, deck' die Welt mit dei - nem Schlei - er

musicalion
click for more

49 *p* *pp* *ppp*

T. 1 zu. Stil - le Nacht! Stil - le Nacht.

T. 2 zu. Stil - le Nacht! Stil - le Nacht!

B. 1 zu. Stil - le Nacht! Stil - le Nacht!

B. 2 zu. Stil - le Nacht! Stil - le Nacht!

Type: Sheet music

Título: [An die Nacht \(To the Night\)](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)