

Halleluja 13

schäfer

Adagio $\text{♩} = 56$

für coro piccolo (S,MS,A,T,Bar,B) und Streichquintett

Dauer: ca. 40 sec.

Andante ($\text{♩} = 80$)

Sopran *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Mezzosopran *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alt *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Tenor *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Bariton *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Bass *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Violine I *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Violine II *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Viola *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Cello *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. *mf*

Kontrabass *p* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

© 2021

2

fine
n.s.d.

S

Mezz.

A

T

Bar

B

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja 13](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Abendlieder, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSATBB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),

Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für coro piccolo (S,MS,A,T,Bar,B) und Streichquintett, Dauer: 40 Sekunden