

Weltenbaum

Satz 2 (Zwischenspiel und "Als die Zeit erfüllt war")

Drittes Testament Kap. 10 - Verse 3,5,14, 17-20)

A.M.Hosta

♩ = 80 **Zwischenspiel**

Sopran

Bariton

Virginal

4

S.

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

6

S.

Bar.

Vir.

9

S.

Bar.

Vir.

Musical score for measures 9-11. The Soprano (S.) and Baritone (Bar.) parts are rests. The Violin (Vir.) and Viola parts play a melodic line in G minor, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and a final half note E5.

12

S.

Bar.

Vir.

musicalion

click for more

Musical score for measures 12-14. The Soprano (S.) and Baritone (Bar.) parts are rests. The Violin (Vir.) and Viola parts play a melodic line in G minor, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and a final half note E5. A watermark "musicalion click for more" is overlaid on the score.

15

S.

Bar.

Vir.

Musical score for measures 15-17. The Soprano (S.) and Baritone (Bar.) parts are rests. The Violin (Vir.) and Viola parts play a melodic line in G minor, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and a final half note E5.

18

S.

Bar.

Vir.

20

S.

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

23

S.

Bar.

Vir.

26

S.

Bar.

Vir.



Als die Zeit erfüllt war
(DDT 10: 3,5,14,17-20)

29

S.

Bar.

Vir.

musicalion
click for more



34

S.

Bar.

Vir.

Welch Wun - der, o Wun - der, kam uns von o -



37

S. ben, Gott, im ei - gen - en Sohn kam,

Bar. im ei - gen - en Sohn kam,

Vir.

40

S. uns an sich zu zie hen.

Bar. uns Kind

Vir.

musicalion
click for more

43

S. Es

Bar. im kal - ten Stall ge bo - ren.

Vir.

46

S. ward so nie - drig und klein,

Bar.

Vir.

48

S. kein Mensch konnt's ver - ste hen,

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

50

S. wollt' zei - gen uns sein' De - mut groß.

Bar.

Vir.

52

S. und sei - ne Lieb'

Bar.

Vir.

56

S. Die Bäch -

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

59

S. lein, die Na - tur, die Ster - ne, die Hir ten

Bar.

Vir.

62

S. vom Feld, Frau - en und die Kin der

Bar.

Vir.

65

S. em - pfin - gen den Er lö - ser

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

67

S. der Welt in De - mut, Un - schuld

Bar. in De - mut, Un - schuld

Vir.

70

S. und in der Schlicht - heit ih - rer Ga - ben, auch Ma - ri

Bar. und in der Schlicht - heit ih - rer Ga - ben,

Vir.

73

S. a als Ver - kör - per ung

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

75

S. him - li scher Zärt - lich - keit.

Bar.

Vir.

78

S.

Bar.

Vir.

82

S.

Bar.

Vir.

Der müt-ter - li-che Geis Got - tes, der Hei

musicalion
click for more

85

S.

Bar.

Vir.

li ge Geist, muß - te gleich - falls

muß - te gleich - falls

87

S. 8

Mensch und Frau wer - den,

Bar. 8

Mensch und Frau wer den,

Vir.

89

S. 8

ei - ne Blu - me der Rein - heit de -

Bar. 8

ei - ne Blu - me der Rein - heit de -

Vir.

musicalion
click for more

91

S. 8

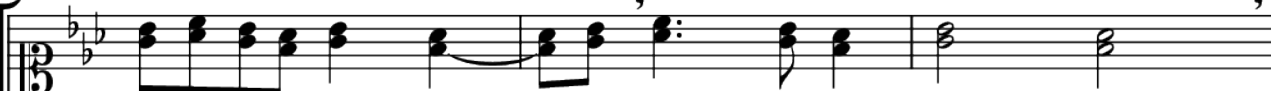
ren Blü - ten - kro - ne der Duft des Wor - tes

Bar. 8

der Duft des Wor - tes

Vir.

94

S.  Got - tes ent - ström te, wel - ches war Je - sus,

Bar.  Got tes ent - ström te, wel - ches war Je - sus,

Vir. 

97

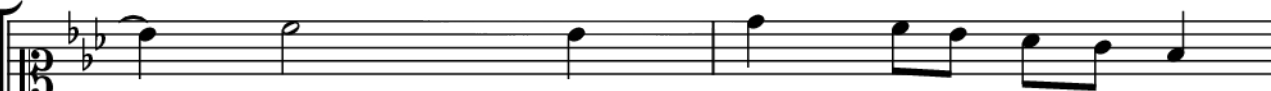
S.  der her - nie - der kam, um von ihr

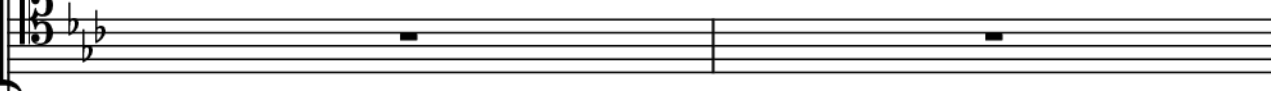
Bar. 

Vir. 

musicalion
click for more

99

S.  sei - nen Kör - per zu em -

Bar. 

Vir. 

101

S. pfan - gen.

Bar.

Vir.

106

S. Das Vor - her - ge -

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

109

S. sag - te war nun vor al - ler Au - gen sicht - bar

Bar.

Vir.

112

S. ge - wor - den, doch nur we - ni -

Bar. doch nur we - ni -

Vir.

114

S. ge Her - zen fühl ten sei - ne

Bar. ge sei - ne

Vir.

musicalion
click for more

116

S. Ge - gen - wart Auch drei mäch - ti - ge

Bar. Ge - gen - wart drei mäch - ti - ge

Vir.

119

S. und wei - se He - ren ver - neig - ten sich vor ihm

Bar. und wei - se He - ren ver - neig - ten sich vor ihm

Vir.

122

S. und hul - dig - ten sei - ner Göt -

Bar. und sei - ner Göt -

Vir.

musicalion
click for more

124

S. lich - keit.

Bar. lich - keit.

Vir.

128

S.

Bar.

Vir.

Es wa -



131

S.

Bar.

Vir.

ren der Reich -

musicalion
click for more



134

S.

Bar.

Vir.

tum die vor ihm nie - der - knie - ten.



136

S. Je - ne ab - er im Be - sitz

Bar.

Vir.

138

S. der Per - ga - ment rol - len mit den Ver -

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

141

S. hei - sun - gen vom Kom men des Me si as schlie fen

Bar.

Vir.

144

S. tief, oh - ne auch nur zu ah - nen,

Bar.

Vir.

146

S. wer da zur Welt ge - kom - men war,

Bar. wer men war,

Vir.

musicalion
click for more

148

S. I - ma - nu - el, Gott mit

Bar. I - ma - nu - el, Gott mit

Vir.

151

S. uns, der da - vor von al - len Pro - phe - ten

Bar. uns,

Vir.

154

S. vor - her - ge - sagt wor - den war.

Bar.

Vir.

musicalion
click for more

158

S.

Bar.

Vir.

Type: Sheet music

Title: [World Tree-2nd Movement: Interlude and "When Time Was Fulfilled"](#)

Composer: [Anna Maria Hosta](#)

Period: 21th century

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Chamber music works

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/bass+Choir>SB+|ol

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1), |otherinstrument = |ol(1)

1st movement (Prelude and Ave Maria)

(The melody was given to me from spirit to spirit)

2nd movement (Interlude and "When Time was Fulfilled" (DDT 10 verses 3, 5, 14, 17-20)

3rd movement (interlude; "The Motherly Spirit of God"; conclusion)

Early music; C-minor for soprano, baritone, virginal