

Pour Darlyne Boucan de Port-de-Paix

If I were a little butterfly

Ich möcht auf deiner Haut spazieren gehn

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100

Tenor Solo

Piano

musicalion

klicken für mehr

6

13

If I were a lit - tle but - ter - fly, on your
Ich möcht auf dei - ner Haut spa - zie - ren

18

skin, there would I gent - ly walk
gehn als ob ein klei - ner Schmet - ter - with my lit - tle
sei,___
p

22

feet, I am so shy, would I sit and
denn I am so shy, would I sit and
Flü - geln
p

musicalion
klicken für mehr

26

talk, and talk, and talk. Your skin, it fits my yel-low
passt die Far - be, die du ste - tig an dir hast. So
mf

32

wings, when I flut-ter all a - round you. Your skin, it fits my
 möcht ich dich doch ger-ne wie-der sehn. Und wenn ich darf, dann

mf

39

Meno mosso

pesante

yel - low wings, when I flut - ter all a - round The lit - tle but - ter -
 fühl ich mich klei - ne Schmet-ter -

musicalion
 klicken für mehr

pesante
p

46

-fly goes to sleep. and it wish - es you a night full of ples-antdreams. So, do not
 ling geht nun schla - fen und wünscht dir ei - ne Nacht an-ge-neh-mer Träu - me. Jetzt kein

53

count the__ sheep! The lit - tle but - ter__ fly, the__ lit - tle but - ter__
 Zäh - len von Scha - fen! Klei - ner Schmet - ter-ling, der klei-ne Schmet - ter - ling_ geht nun

p

60

fly goes to sleep, and it wick-as you__ nicht full of pleasant dreams. So, do not
 schla - fen und wür- r Träu - me. Jetzt kein

p

musicalion
 klicken für mehr

67

count the__ sheep, so, do not count the__ sheep!
 Zäh - len von Scha - fen, Zäh - len von Scha - fen!

p

74



80

rit.



3'42.5"



musicalion

klicken für mehr

If I were a little butterfly

Tenor Solo

Ich möcht auf deiner Haut spazieren gehn

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100

7

14

20

27

34

41

48

55

If I were a lit-tle but-ter-fly, on your skin, there would I gent-ly
 Ich möcht auf dei-ner Haut spa-zie-ren gehn als ob ein klei-ner

walk wi sit and talk, and
 Schmet-ter - l' Flü - geln passt die

talk, and talk. Your skin, it fits my yel-low wings, when I flut-ter
 Far - be, die du ste - tig an dir hast. So möcht ich dich doch

all a-round you. Your skin, it fits my yel-low wings, when
 ger-ne wie-der sehn. Und wenn ich darf, dann fühl ich mich so

I flut-ter all a-round. The lit-tle but-ter-fly goes to sleep. and it
 frei und flat-ter um-her. Der klei-ne Schmeter - ling geht nun schla-fen und

wish - es you a night full of ples-ant dreams. So, do not count the sheep! The
 wünscht dir ei-ne Nacht an-ge-neh-mer Träu - me. Jetzt kein Zäh-len von Scha-fen!

lit-tle but-ter-fly the lit-tle but-ter-fly goes to sleep, and it
 Klei-ner Schmet-ter-ling, der klei-ne Schmet-ter-ling geht nun schla-fen und wünscht dir

musicalion
klicken für mehr

p *mf* *Meno mosso* *p* *p<*

V.S.

62
8 wish-es you a night full of ples-antdreams. So, do not count the_ sheep, so,
ei - ne gu-te Nacht an-ge-neh-mer Träu - me. Jetzt ~~kein~~ Zäh - len von Scha - fen,

69
8 do not count the_ sheep!
Zäh - len von Scha - fen!

8p 6

3'42.5"



musicalion

klicken für mehr

If I were a little butterfly

Piano

Ich möcht auf deiner Haut spazieren gehn

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



22



26



musicalion

klicken für mehr

32



37



43 **Meno mosso**

Measures 43-49 of the piano score. The tempo is **Meno mosso**. The key signature has two flats. The music is marked *p pesante*. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

50

Measures 50-56 of the piano score. The music continues with the same accompaniment. A *p* dynamic marking appears in measure 54. The right hand has some melodic movement in measures 50-53.

musicalion

klicken für mehr

57

Measures 57-63 of the piano score. The music continues with the same accompaniment. A *p* dynamic marking appears in measure 59. The right hand has some melodic movement in measures 57-60.

64

Measures 64-69 of the piano score. The music continues with the same accompaniment. A *p* dynamic marking appears in measure 66. The right hand has some melodic movement in measures 64-67.

71

p

rit.

78

83

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich möcht auf deiner Haut spazieren gehn](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Die Darlyne-Boucan-Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Ein kleines Schlafliedchen für eine meiner haitianischen Krankenschwestern, welche meine Frau betreut.