

Stufen

Text: Hermann Hesse

Musik: Eva-Maria Opahle, Mai 2022

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Im Takt 24 und 40 ff findet sich ein

Textvorschlag der Komponistin.

Ruhige Schritte, MM: ♩ = ca. 60

Mezzosopran

Klavier

The first system of the musical score for 'Stufen'. It features a Mezzosoprano part and a Piano accompaniment. The Mezzosoprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Ruhige Schritte, MM: ♩ = ca. 60'. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano). The piano part includes the instruction 'mit Pedal'.

mp Und je-dem An - fang wohnt ein Zau-ber

The second system of the musical score. The Mezzosoprano part continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The Piano accompaniment continues with a half note D3, a half note C#3, and a half note B2. The lyrics are 'in - ne,/ Der uns be - schützt, und der uns hilft, zu le - ben./'. The dynamic is marked 'mp'.

in - ne,/ Der uns be - schützt, und der uns hilft, zu le - ben./



The third system of the musical score. The Mezzosoprano part has a whole rest. The Piano accompaniment continues with a half note A2, a half note G#2, and a half note F#2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The fourth system of the musical score. The Mezzosoprano part begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Piano accompaniment continues with a half note D3, a half note C#3, and a half note B2. The lyrics are 'Wie je-de Blü-te welkt und je-de Ju-gend/ Dem Al-ter weicht, blüht je-de Le-bens-stu - fe,/'. The dynamic is marked 'mp'.

Wie je-de Blü-te welkt und je-de Ju-gend/ Dem Al-ter weicht, blüht je-de Le-bens-stu - fe,/

15

Blüht je-de Weis-heit auch und je-de Tu-gend/ Zu ih-rer Zeit und darf nicht e-wig dau-ern/

19

Es muss das Herz bei je-dem Le-bens-ru - fe/ Be-reit zum Ab-schied sein und Neu-be-gin - ne/



23

Um sich in Tap-fer-keit und oh-ne Trau - ern/ In an-dre, neu-e Bin-dun-gen zu ge - ben./

27

Und je-dem An-fang wohnt ein Zau-ber in-ne,/ Der uns be - schützt, und der uns hilft, zu le-ben./

31

35

Wir sol-len hei - ter Raum um Raum durch - schrei - ten,/ An kei-nem wie an ei-ner Hei-mat hän-gen,/



40

Der Welt-geist will nicht fes-seln uns und en-gen,/ Er will uns Stuf um Stuf-fe he-ben, wei-ten./
(Die Lie-be will nicht fes-seln uns und en-gen,/ Sie will uns Stuf um Stuf-fe he-ben, wei-ten.)

44

Kaum sind wir hei-misch ei-nem Le-bens-krei - se/ Und trau-lich ein-ge-wohnt, so droht Er-schlaf - fen,

48

mp Nur wer be-reit zu Auf-bruch ist und Rei-se,/ Mag läh-men-der Ge-wöh-nung sich ent-raf-fen./

68

Und je-dem An-fang wohnt ein Zau-ber in-ne,/ Der uns be - schützt, und der uns hilft, zu le - ben./

72

Wohl - an denn, Herz, nimm Ab-schied und ge - sun - de!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stufen, "Wie jede Blüte welkt"](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für Gesang und Klavier