

ZAMBRA GRANADINA.

DANSE ORIENTALE.

A Monsieur ARTHUR HERVEY.

I. ALBENIZ.

Allegretto, ma non troppo. ♩ = 88

pp

5

10

8va

leggero

mf

sf

sf

15

19

poco sf

3

musicalion

klicken für mehr

23 *ben marcato*

27 *dim.*

32 *sf ff pp*

37 *sf*

41 *leggero*

45 *sf p*

musicalion
klicken für mehr

49

sotto voce

poco cresc.

53

ff

p

perdendosi

57

dolce

3

60

64

sempre dolce

3

marcato

musicalion
klicken für mehr

68 *cresc.* *ben marcato* *dolce*

72 *pp*

76 *ben marrato*

80

84 *sf* *sf* *ff*

musicalion
klicken für mehr

87 *pp*

92 *leggiere* *pp*

97 *mf* *sf*

102 *sf*

107 *ben marento*

111 *dim.*

musicalion
klicken für mehr

115 *sf* *ff*

119 *ff* *sf* *pp*

123 *pp* *pp* sotto voce

128 *pp*

132 *p* *ff* *ff* molto staccato

137 *dim.* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zambra Granadina](#)

Komponist: [Isaac Albeniz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)