

1. Jesu, meine Freude

Sopran

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang, ach lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge

Alt

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang, ach lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge

Tenor

8 1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang, ach lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge

Baß

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,
ach wie lang, ach lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge

5

S Je - su, mei - ne Zier, Got - tes Lamm mein Bräu - ti - gam,
und ver - langt nach dir!

A Je - und Bräu - ti gam,

T 8 Je - su, mei - ne Zier, Got - tes Lamm mein Bräu - ti - gam,
und ver - langt nach dir!

B Je - su, mei - ne Zier, Got - tes Lamm mein Bräu - ti - gam,
und ver - langt nach dir!

musicalion
click for more

9

S au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie bers wer - den.

A au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie bers wer - den.

T 8 au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie bers wer - den.

B au - ßer dir soll mit auf Er - den nichts sonst Lie bers wer - den.

2. Unter deinem Schirmen

Jesus, meine Freude, BWV 227, J. S. Bach, 1685-1750

Sopran

Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

Sopran 2

Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

Alt

Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

Tenor

8 Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,

Baß

Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men
Laß den Sa - tan wit - tern, laß den Feind er - bit - tern,



5

S

al - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt,
mir steht Je - sus bei!

S 2

al - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt,
mir steht Je - sus bei!

A

al - ler Fein - de frei. ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,
mir steht Je - sus bei!

T

8 al - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,
mir steht Je - sus bei!

B

al - ler Fein - de frei. Ob es itzt gleich kracht, und blitzt,
mir steht Je - sus bei!

S
S 2
A
T
B

ob gleich Sünd und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken!

ob gleich Sünd und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken!

ob gleich Sünd und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken!

8 ob gleich Sünd und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken!

B
ob _____ gleich Sünd und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken!

3. Weg mit allen Schätzen

musicalion
click for more

Sopran
Weg
Weg,
bist mag mein Er -
mag euch nicht

Alt
Weg,
Weg,
zen, Du, Du
ren, ich, ich bist
mag

Tenor
8
Weg, weg, weg, weg, mit al - len Schät - zen, mit al - len Schät - zen Du, Du bist
Weg, weg, weg, weg ihr eit - len Eh - ren, ihr eit - len Eh - ren, ich, ich mag

Baß
Weg, weg, weg weg mit al - len Schät - zen, Du, Du bist mein Er - göt -
Weg, weg, weg, weg, ihr eit - len Eh - ren, ich, ich mag euch nicht hö

4



S
göt - zen, Je - su, mei - ne Lust.
hö - ren, bleibt mir un - be - wußt!

A
mein Er - göt - zen, Je - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust.
euch nicht hö - ren, bleib - mir un - be - wußt, un - be - wußt!

T
8
mein Er - göt - zen, Je - su, mei - ne Lust.
euch nicht hö - ren, bleibt mir un - be - wußt!

B
Schleichbuscher Cantor
zen, Je - su, Je - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust.
ren, bleibt mir - 3 bleibt mir un - be - wußt, un - be wußt.

7

S E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich

A E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob

T 8 E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel

B E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muß

10

S viel muß lei - den, nicht von

A ich Je -

T 8 muß ant, nicht von Je -

B lei - den, nicht, nicht, nicht,

musicalion
click for more

12

S Je - su schei - den.

A su schei - den.

T 8 su schei - den, von Je - su schei - den.

B nicht von Je - su schei - den.

4. Weicht, ihr Trauergeister

Jesu, meine Freude, BWV 227, J. S. Bach, 1685-1750

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

5

S

A

T

B

8

Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,
lau - ter Freu - de sein.

Je - su' f Spott und Hohn,
lau - f

Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,
lau - ter Freu - de sein.

Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,
lau - ter Freu - de sein.

9

S

A

T

B

8

au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie bers wer - den.
au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.
au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.
au - ßer dir soll mit auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

Type: Sheet music

Title: [Jesu meine Freude \(Chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)