

Kyrie

Kyrie I



Piano introduction for Kyrie I, measures 1-9. The music is in C major, 4/4 time, featuring a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

10 *p* *cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - - i - son,

cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son,

8



musicalion
klicken für mehr

Piano introduction for Kyrie I, measures 10-17. The music continues with the same melody and bass line, featuring a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

18 *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

mf Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

mf Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste e - le - i - son,

mf Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste e - le - i - son,

Piano introduction for Kyrie I, measures 18-25. The music continues with the same melody and bass line, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a forte (*f*) dynamic marking.

24

f Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

f Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

8 Chri - ste - e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - - ste e - le - i - - son,



musicalion

klicken für mehr

31 Chri - ste e - le i - son, Chri - - ste e - le - i - son, e - - le - i - son.

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

8 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - - ste e - le - i - - son, e - le - i - son.

dim.

dim.

dim.

dim.

Kyrie II

38

p Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e -



44

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
le - i - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
8 *mf* Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -
mf Ky - ri - e, e - le - i - son,



musicalion

klicken für mehr

50

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

musicalion

klicken für mehr

56

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i - son.

8 son, e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e *pp* e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e *pp* e - le - i - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe brève No. 7 in C \(aux chapelles\), 1. Kyrie](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)