

So nimm denn meine Hände

für Chor (SATB), Soli (AT) und Orgel

So nimm denn meine Hände

☐ Und führe mich

☐ Bis an mein selig Ende

☐ Und ewiglich.

☐ Ich mag allein nicht gehen,

☐ Nicht einen Schritt;

☐ Wo du wirst gehn und stehen,

☐ Da nimm mich mit.

In dein Erbarmen hülle

☐ Mein schwaches Herz

☐ Und mach es gänzlich still

☐ n Freud und Schmerz;

☐ Laß ruhn zu deinen Füßen

☐ Dein armes Kind;

☐ Es will die Augen schließen

☐ Und glauben blind.

Wenn ich auch gleich nichts fühle

☐ Von deiner Macht,

☐ Du führst mich doch zum Ziele,

☐ Auch durch die Nacht.

☐ So nimm denn meine Hände

☐ Und führe mich

☐ Bis an mein selig Ende

☐ Und ewiglich.

schäfer

Dauer: 5-6 min.

mf

Chor

I. Andante (♩ = 80)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

So nimm

de und e - wig - lich

Ich

Chor

mf

mf

mf

10

S mag al-lein nicht ge - hen, nicht ei - nen Schritt; wo du wirst geh'n und ste - hen, da nimm mich mit.

A *mf* Nimm mich mit, nimm mich mit.

T mag al-lein nicht ge - hen, nicht ei - nen Schritt; wo du wirst geh'n und ste - hen, da nimm mich mit.

B mag al-lein nicht ge - hen, mit.

Org. 10

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and organ. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The organ part is labeled 'Org.'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the organ part. The organ part has a '10' above the first measure, indicating a repeat sign. The vocal parts also have a '10' above the first measure. The Alto part has a 'mf' dynamic marking. The organ part has a '10' above the first measure. The score is for a piece titled 'mag al-lein nicht ge - hen, nicht ei - nen Schritt; wo du wirst geh'n und ste - hen, da nimm mich mit.'

Adagio $\text{♩} = 56$

20 Chor *mf*

S In dein Er - bar - men hül - le, hül - le, hül - le, hül - le, hül - le, hül - le mein schwa - ches Herz

A *mf* In dein Er - bar - men hül - le, hül - le, hül - le, hül - le, hül - le mein schwa - ches Herz

T Chor *mf* Er - bar - men hül - le mein schwaches Herz hül - le, hül - le mein schwa - ches Herz

B Chor *mf* In dein Er le, hül - le mein schwa - ches herz

Org. *mf*

musicalion
klicken für mehr

27

S

A

T

B

Org.

solo mp *p*

Freud und Schmerz, Freud und Schmerz;

solo p *mp* *p*

und mach es gänz - lich stil - le in Freud und Schmerz; Lass ruh zu dei - nen Füs - sen Dein

p *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

III.

Andante (♩ = 80)

accel.

S
A
T
B
Org.

37

ar - mes Kind; Es will die Au - gen schlies - sen und glau - ben. Wenn ich auch gleich nichts füh - le

Chor *mf*

Wenn ich auch gleich nichts füh - le

Chor *mf*

Wenn ich auch gleich nichts füh - le

Chor *mf*

ich auch gleich nichts füh - le

3

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

46

S von dei-ner Macht, Du führst mich doch zum Zie - le, Auch durch die Nacht. *rit.*

A von dei-ner Macht, Du führst mich doch zum Zie - le, Auch durch die Nacht

T von dei-ner Macht, Du führst mich doch zum Zie - le, Auch durch die Nacht. *solo mf* So

B von dei-ner Macht, Du fi

Org. 46 *mp* *mp* Streicher (Register)

musicalion
klicken für mehr

55

S

A

T

B

Org.

55

mf

mp

mp

mf

mp

rit.

solo *f*

f

mf

En - de und e - wig - lich,

nimm denn mei - ne Hän - de und füh - re mich bis an mein se - lig, En de und e - wig - lich, e - wig - lich,

musicalion
klicken für mehr

65 $\text{♩}=40$ Chor *rit.* *mp* **Largo** $\text{♩}=30$ *rit.* $\text{♩}=20$ *rit.* $\text{♩}=10$

S e - wig - lich,

A solo e - wig - lich. solo e - wig - lich,

T solo *p* e - wig - lich, e - wig - lich, Chor *pp* *ppp*

B e - wig - lich. *pppp*

Org. *p* *p* *pp* *ppp* *pppp*

musicalion
klicken für mehr

p *pp* *ppp* *pppp*

n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So nimm denn meine Hände und führe mich](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Herbst, Trauer / Tod, Liebe, Frieden, Abendlieder, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt/Ten+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Tenor(1),

Orgel>mPed = OrgmP(1)

Text: Julie von Hausmann, Melodie: Friedrich Silcher,
Bearbeitung und Komposition: Martina Schäfer
Für Chor (SATB), Soli (AT) und Orgel, Dauer: 5-6 min.