

Nach Gottes Bild und Gleichnis

2. Satz: Frau, Gattin und Mutter

DDT 33:37-45 (Das Dritte Testament -
Offenbarungen Christi in Mexiko 20./21. Jhdt.)

A.M. Hosta

$\text{♩} = 80$

Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Virginal

musicalion
click for more

3

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

6

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

musicalion

click for more

9

S.

A.

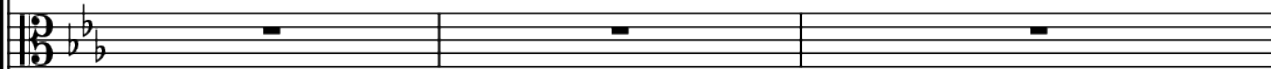
T.

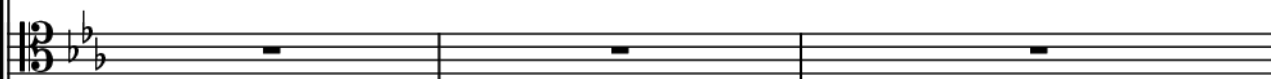
Bar.

Vir.

12

S.  Frau - en

A. 

T. 

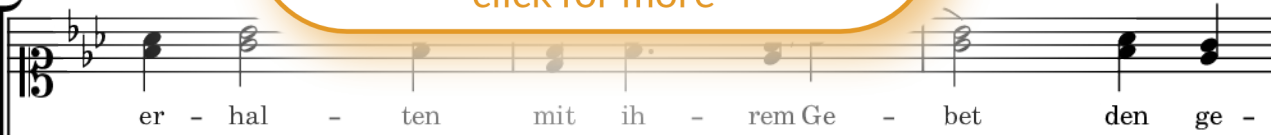
Bar. 

Vir. 

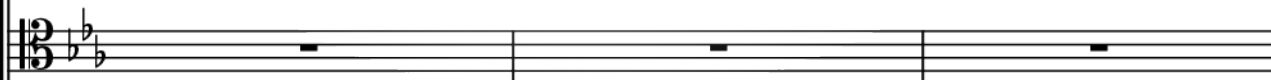
musicalion

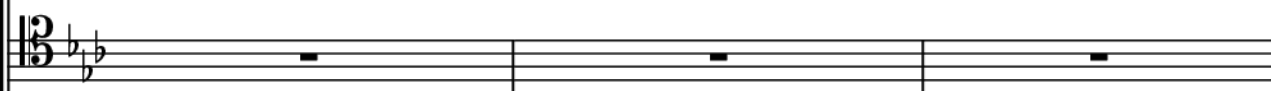
click for more

15

S.  er - hal - ten mit ih - rem Ge - bet den ge -

A. 

T. 

Bar. 

Vir. 

18

S. rin - gen Frie - den auf Er den, je - ne

A.

T.

Bar.

Vir.



21

S. treu - en Hü - ter-in - nensor - gen für die Wä -

A.

T.

Bar.

Vir.

24

S.  - me der Lie - be ih - res Hei - mes.

A. 

T. 

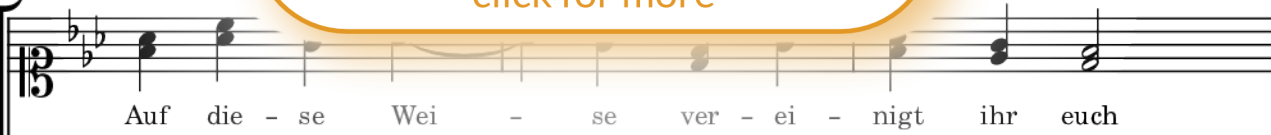
Bar. 

Vir. 

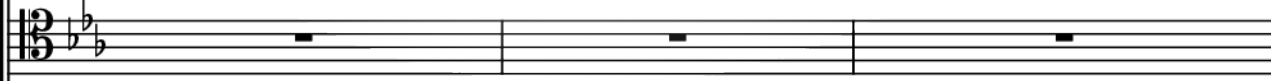
musicalion

click for more

27

S.  Auf die - se Wei - se ver - ei - nigt ihr euch

A. 

T. 

Bar. 

Vir. 

30

S. mit Ma - ri - a. eu - rer Mut - ter, um

A.

T.

Bar.

Vir.



33

S. den mensch - li-chen Hoch - mut zu bre - chen.

A.

T.

Bar.

Vir.

36

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

Frau - en be - netz - en

musicalion

click for more

39

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

die We - ge die - ser Welt mit Trä - nen

42

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

und ih - ren Gang durch die - ses Le - ben mit



45

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

Blut. Ruht euch bei Mir aus, da - mit

48

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

ihr neu - e Kräf - te ge -

50

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

winnt und wei - ter - hin der Hort der Lie - be,

53

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

das Feu - er des Hei - mes, das star - ke Fund

56

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

da-ment des Hau - ses seid, das Ich euch an -

59

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

- ver-traut ha - be. Seid auch fern - er-hin die Ler -

musicalion

click for more

62

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

- che, de - ren Flü - gel den Gat - ten und

65

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

die Kin - der be - de - cken. Ich seg - ne

68

S.

A.

T.

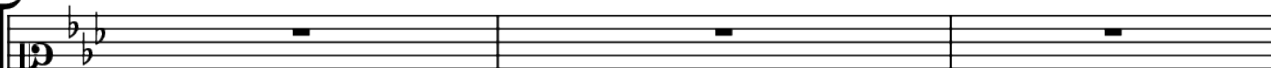
Bar.

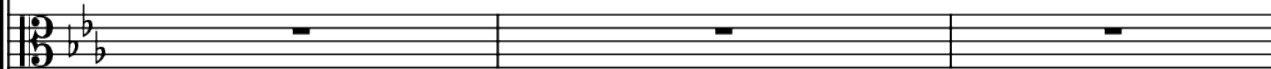
Vir.

euch.

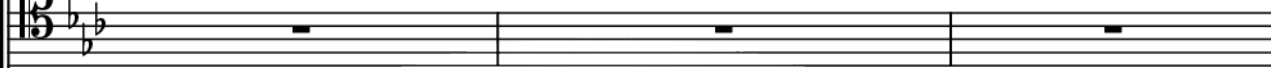
Ich er -

71

S. 

A. 

T. 
hö - he den Mann und den Platz der Frau

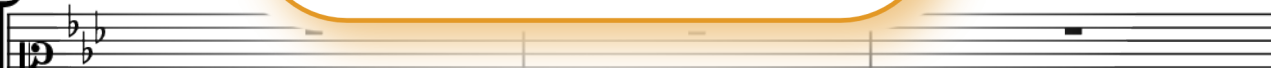
Bar. 

Vir. 

musicalion

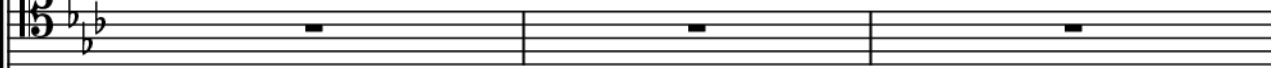
click for more

74

S. 

A. 

T. 
zur Rech - ten des Man - nes. Ich hei - li -

Bar. 

Vir. 

77

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

ge die E - he und seg - ne die Fa -

musicalion

click for more

80

S.

A.

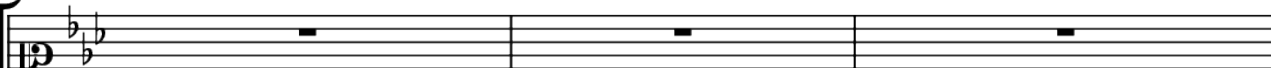
T.

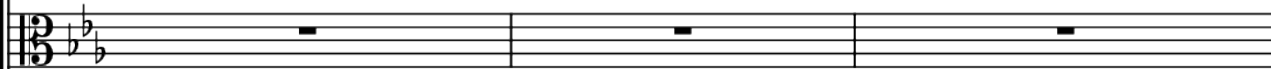
Bar.

Vir.

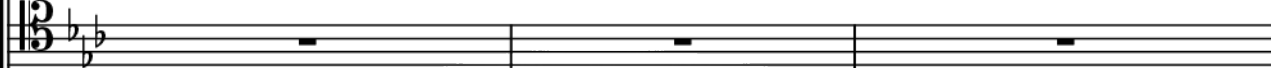
mi - li - e. In die - ser Zeit kom - me Ich

83

S. 

A. 

T. 
mit dem Schwert der Lie - be, um al -

Bar. 

Vir. 

musicalion

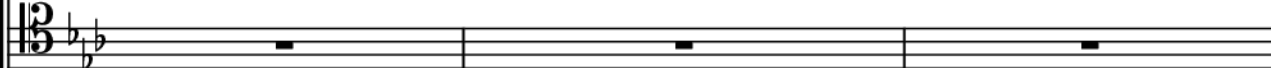
click for more

86

S. 

A. 

T. 
le Din - ge zu - recht-zu - rük - ken, die zu - vor

Bar. 

Vir. 

89

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

vom Men - schen ver - scho - ben wor den sind.

musicalion

click for more

92

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

Wahr - lich, Ich sa - ge

Wahr - lich, Ich sa - ge

Wahr - lich, Ich sa - ge

Wahr - lich, Ich sa - ge

95

S. euch, die mensch - li - che Er - neu - er - ung muß

A. euch, die mensch - li - che Er - neu - er - ung muß

T. euch, die mensch - li - che Er - neu - er - ung muß

Bar. euch, die mensch - li - che Er - neu - er - ung muß

Vir.

musicalion

click for more

98

S. bei der Frau be - gin - nen, da - mit ih - re Fruch -

A. bei der Frau be - gin - nen, da - mit ih - re Fruch -

T. bei der Frau be - gin - nen, da - mit ih - re Fruch -

Bar. bei der Frau be - gin - nen, da - mit ih - re Fruch -

Vir.

101

S. te, die Men - schen von mor - gen, frei von den

A. te, die Men - schen von mor - gen, frei von den

T. te, die Men - schen von mor - gen, frei von den

Bar. te, die Men - schen von mor - gen, frei von den

Vir.

musicalion

click for more

104

S. Ma - keln sind, die euch zur De - gen - er-a -

A. Ma - keln sind, die euch zur De - gen - er-a -

T. Ma - keln sind, die euch zur De - gen - er-a -

Bar. Ma - keln sind, die euch zur De - gen - er-a -

Vir.

107

S. tion ge - bracht ha - ben. Da - nach wird

A. tion ge - bracht ha - ben. Da - nach wird

T. tion ge - bracht ha - ben. Da - nach wird

Bar. tion ge - bracht ha - ben. Da - nach wird

Vir.

110

S. es die Sa - che des Man - nes sein, sei - nen

A. es die Sa - che des Man - nes sein, sei - nen

T. es die Sa - che des Man - nes sein, sei - nen

Bar. es die Sa - che des Man - nes sein, sei - nen

Vir.

113

S. Teil zu die sem Werk bei - zu-tra - gen;

A. Teil zu die sem Werk bei - zu-tra - gen;

T. Teil zu die sem Werk bei - zu-tra - gen;

Bar. Teil zu die sem Werk bei - zu-tra - gen;

Vir.

musicalion

click for more

116

S. denn je - der, der ei - ne Frau ver - dor - ben

A. denn je - der, der ei - ne Frau ver - dor - ben

T. denn je - der, der ei - ne Frau ver - dor - ben

Bar. denn je - der, der ei - ne Frau ver - dor - ben

Vir.

119

S. hat, wird sie wie - der auf - rich-ten müs-sen.

A. hat, wird sie wie - der auf - rich-ten müs-sen.

T. hat, wird sie wie - der auf - rich-ten müs-sen.

Bar. hat, wird sie wie - der auf - rich-ten müs-sen.

Vir.

musicalion

click for more

122

S.

A.

T.

Bar.

Vir.

Type: Sheet music

Title: [In God's Image and Likeness-2nd movement: Woman, Wife and Mother](#)

Composer: [Anna Maria Hosta](#)

Period: 21th century

Theme: Wedding

Series: Chamber music works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+|otherinstrument

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1), |otherinstrument = |ol(1)

Motet of Spiritualism

(The Third Testament - The Book of True Life - Revelations of Christ in Mexico 1866 - 1950)

1st movement: Relationship between husband and wife (DDT 33:1-6)

2nd movement: Woman, spouse and mother (DDT 33:37-45)

3rd movement: To the Infertile (DDT 33:47-48)

Voices: Soprano, alto, tenor, baritone

Instrument: Virginal

C-minor; 4/4