

Es ist das Glück ein flüchtig Ding

Text: Emanuel Geibel (1815-1884);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Johannes Dürrner (* 1810; † 1859)

Vivace (♩ = 80) *pp* *leggiero*

Sopran
Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

Alt
Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

Tenor
Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu

Bass
Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu

4 *pp* *pp*

S.
Ta - gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

A.
Ta - gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

T.
al - len Ta - gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu

B.
al - len Ta - gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu

8 *pp* *pp* *p*

S.
Ta - gen, es ist das Glück ein flüch - tig' Ding, ein

A.
Ta - gen, und war's zu al - len

T.
al - len Ta - gen, und war's zu

B.
und war's zu al - len Ta - gen,

musicalion
click for more

11

S. *cresc.* *f*
flüch - tig' Ding, ein flüch - tig' Ding, und war's zu al - len

A. *cresc.* *f*
Ta - gen, und war's, und war's zu al - len

T. *cresc.* *f*
al - len Ta - gen, und war's zu al - len

B. *pp* *cresc.* *f*
es ist das Glück ein flüch - tig' Ding, und war's zu al - len

[bei Wh. weiter in Takt 40]

14

S. *p* *più lento* *f* *Moderato* (♩ = 72)
Ta - gen, und war's zu al - len Ta - gen, und jag - test du um der

A. *p*
Ta - gen, und - test du um der

T. *p*
Ta - gen, und war's zu al - len Ta - gen; und jag - test du um der

B. *p*
Ta - gen, und war's zu al - len Ta - gen; und jag - test du um der

musicalion
click for more

18

S. *dim.* *p*
Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

A. *dim.* *p*
Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

T. *dim.* *p*
Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du

B. *dim.* *p*
Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

22

S. - ja - gen, du möch - test es nicht er - ja - gen, und jag - test du um der

A. - ja - gen, du möch - test es nicht er - ja - gen, und jag - test du um der

T. möch - test es nicht er - ja - gen, du möch - test es nicht er - ja - gen, es nicht er -

B. - ja - gen, du möch - test es nicht er - ja - gen, du möch - test

26

S. *sf* Er - de Ring, du möch - test es nicht er - ja - gen. Und jag - test du um der

A. *sf* Er - de Ring, du

T. *sf* - ja - gen, du Und jag - test du um der

B. es nicht er - ja - gen, nicht er - ja - gen.

musicalion
click for more

31

S. *ff* Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

A. *ff* und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

T. *ff* Er - de Ring, und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

B. *ff* und jag - test du um der Er - de Ring, du möch - test es nicht er -

35 40

S. *p* 3 *p* 2.
- ja - gen, nicht er - ja - gen, nicht er - ja - gen. Es Ta-gen.

A. *p* 3 *p*
- ja - gen, nicht er - ja - gen, nicht er - ja - gen. Es Ta-gen.

T. *p* 3 *p*
- ja - gen, nicht er - ja - gen, nicht er - ja - gen. Ta-gen.

B. *p* 3
- ja - gen, nicht er - ja - gen, nicht er - ja - gen. Ta-gen.

41 **SOLO** *Andante con moto* (♩. = 42) *p dolce*

S. Leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der,

A. **SOLO** *p dolce* Leg' dich - ne Lie - der,

T. **SOLO** *p dolce* Leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der,

B. **SOLO** *p dolce* Leg' dich in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der,

musicalion
click for more

45 *cresc.* *dim.*

S. leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der.

A. *cresc.* *dim.* leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der.

T. *cresc.* *dim.* leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der.

B. *cresc.* *dim.* leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin - ge dei - ne Lie - der.

49

S. *pp* Plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft. *f*

A. *pp* Plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft. *f* fällt es auf dich her - nie - der, *p leggiero*

T. *pp* Plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft. *f* fällt es auf dich her - *p leggiero*

B. *pp* Plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft. *f*

52

S. *p leggiero* fällt es auf dich her - nie - der, *pp* plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft.

A. *p leggiero* fällt es auf *pp* als blau - er Luft,

T. *p leggiero* - nie - der, *pp* plötz - lich viel - leicht aus blau - er Luft,

B. *p leggiero* fällt es auf dich her - nie - der, *pp* viel - leicht aus blau - er Luft,

55

S. *pp* fällt es auf dich her - nie - der, *cresc.* fällt es auf dich her - nie - der,

A. *pp* plötz - lich, *pp* plötz - lich aus blau - er Luft, *cresc.* aus blau - er Luft,

T. *pp* plötz - lich *cresc.* fällt es auf dich her - nie - der, *cresc.* plötz - lich,

B. *pp* plötz - lich, *pp* plötz - lich aus blau - er Luft, *cresc.* aus blau - er Luft fällt es her -

57 *p* *sf dim.* *poco rall.* *p*

S. plötz - lich fällt es her - nie - der.

A. plötz - lich fällt es her - nie - der.

T. plötz - lich fällt es her nie - der.

B. *dim.* *cresc.*
- nie - der, viel-leicht aus blau - er Luft, viel-leicht aus blau-er Luft fällt es her-nie - der.

59 **TUTTI** *a tempo* *pp* *dim.*

S. Leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der,

A. **TUTTI** *pp* Leg' dich lie - ne Lie - der,

T. **TUTTI** *pp* Leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der,

B. **TUTTI** *pp* Leg' dich in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der,

musicalion
click for more

63 *p* *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *pp* *pp*

S. leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der. Es

A. *p* *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *pp* *pp*
leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der. Es

T. *p* *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *pp*
leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der.

B. *p* *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *pp*
leg' dich lie - ber in's Gras voll Duft und sin ge dei - ne Lie - der.

67 **Vivace** (♩ = 80)
leggiere

S. ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len Ta - gen, es *pp*

A. ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len Ta - gen, es *pp*

T. *pp* *leggiere* Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

B. *pp* *leggiere* Es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

71

S. ist das Glück ein flüch-tig' Ding und war's al - len Ta - gen,

A. ist das Glück ein f Ta - gen,

T. Ta gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu al - len

B. Ta gen, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, und war's zu

musicalion
click for more

75 *cresc.* *p*

S. es ist das Glück ein flüch-tig' Ding, ein flüch - tig' Ding, ein *pp*

A. *p* und war's zu al - len Ta - gen, ein *pp*

T. Ta - gen, *p* es ist das Glück ein flüch - tig', flüch - tig'

B. *pp* al - len Ta - gen, ein flüch - tig', flüch - tig'

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$
Tempo di Corale

dim. $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 80$ Vivace p

S. flüch-tig' Ding. Und war's zu al-len Ta-gen, es ist das

A. flüch-tig' Ding. Und war's zu al-len Ta-gen, es ist das

T. pp Ding, flüch-tig' Ding. f Und war's zu al-len Ta-gen, es ist das

B. pp Ding, flüch-tig' Ding. f Und war's zu al-len Ta-gen, es ist das

84 $dim.$ pp ppp

S. Glück ein flüch-tig' Ding, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding.

A. Glück ein flüch-tig' Ding. ppp flüch-tig' Ding.

T. $dim.$ Glück ein flüch-tig' Ding, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding. pp

B. Glück ein flüch-tig' Ding, es ist das Glück ein flüch-tig' Ding. ppp

musicalion
click for more

Hinweis:

Johannes Dürner hat nur die ersten beiden Strophen von Geibel's Gedicht vertont;
der Vollständigkeit halber hier der Wortlaut der dritten (und letzten) Strophe:

Aber dann pack' es und halt' es fest
und plaud're nicht viel dazwischen;
wenn du zu lang' es warten läßt,
möcht' es dir wieder entwischen.

Type: Sheet music

Título: [Es ist das Glück ein flüchtig Ding \(Happiness is a Fleeting Thing\)](#)

Compositor: [Johannes Ruprecht Julius Dürrner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The romance for 4-part mixed choir (with a solo passage) tells of the importance of (fleeting) happiness; Text: Emanuel Geibel (1815-1884) - the third (unset) stanza is added at the end of the score.