

O salutaris hostia - O heilsam' Opfer [SATB]

Hymnus von Thomas von Aquin 1264

Hymnus

(aus der Laudes zum Fronleichnamsfest)

bearb. / deutscher Text: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Georg Joseph 'Abbé' Vogler (* 1749; † 1814)

Andantino (♩ = 96)

Sopran *mf* O sa - lu - ta - ris
O heil - sam' Op - fer,

Alt *mf* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, sa - lu - ta -
O heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort, heil - sam' Op -

Tenor *mf* sa - lu - ta - ris,
heil - sam' Op - fer,

Bass *mf* sa - lu - ta - ris
heil - sam' Op - fer,

7

S. *p* ho - sti - a, quae cae - li pan - dis
ed - ler Hort, zeigst uns den Weg zur

A. *dim.* ris
fer, pan - dis
Weg zur

T. *dim.* - ta - ris, quae pan - dis
Op - fer, zeigst uns den Weg zur

B. *dim.* quae cae - li quae pan - dis
zeigst uns den Weg zur

11

S. *pp* o - sti - um. *p* da
Him - mels - pfort'; send'

A. *pp* o - sti - um. *p* da
Him - mels - pfort'; send'

T. *pp* o - sti - um. *ff* Bel - la pre - munt, bel - la ho - sti - li - a: da
Him - mels - pfort'; Feind's Ge - tö - se, drang - voll mit Macht er - klingt: send'

B. *pp* o - sti - um. *ff* Bel - la pre - munt, bel - la ho - sti - li - a:
Him - mels - pfort'; Feind's Ge - tö - se, drang - voll mit Macht er - klingt:

17

S. ro - bur, ro - bur, fer au - xi - li - um.
Kraft uns, Kraft uns, wel - che Bei - stand bringt.

A. ro - bur, ro - bur, au - xi - li - um.
Kraft uns, Kraft uns, die Bei - stand bringt.

T. ro - bur, ro - bur, fer au - xi - li - um. **ff** Bel - la
Kraft uns, Kraft uns, wel - che Bei - stand bringt. Feind's Ge -

B. **ff** Bel - la
Feind's Ge -

22

S. *p* da send' ro - bur, ro - bur,
Kraft uns, Kraft uns,

A. ro - bur, au -
Kraft uns, die

T. pre - munt, bel - our, ro - bur,
tö - se drang - voll mit Macht er - klingt: send' Kraft uns, Kraft uns,

B. pre - munt, bel - la ho - sti - li - a:
tö - se drang - voll mit Macht er - klingt:

musicalion
klicken für mehr

27

S. **pp** fer au - xi - li - um. **ff** Bel - la pre - munt, **un poco ritard.** bel - la ho -
wel - che Bei - stand bringt. Feind's Ge - tö - se drang - voll mit

A. **pp** - xi - li - um. **ff** Bel - la, bel - la:
Bei - stand bringt. drang - voll, drang - voll!

T. **pp** fer au - xi - li - um. **ff** Bel - la pre - munt, bel - la ho -
wel - che Bei - stand bringt. Feind's Ge - tö - se drang - voll mit

B. **ff** Bel - la, bel - la:
drang - voll, drang - voll!

32 *a tempo* *p*

S. - sti - li - a: da ro - bur, ro - bur, fer au - xi - li -
Macht er - klingt: send' Kraft. uns, die Kraft, wel - che Bei - stand

A. da ro - bur, ro - bur, fer au - xi - li -
send' Kraft. uns, die Kraft, wel - che Bei - stand

T. - sti - li - a: da ro - bur au - xi - li -
Macht er - klingt: send' Kraft uns, wel - che Bei - stand

B. da ro - bur, da ro - bur au - xi - li -
Send' Kraft uns, send' Kraft uns, die Bei - stand

36 *p*

S. - um. O
bringt. O

A. - um. O
bringt. O

T. - um. O
bringt. O

B. - um. O
bringt. O

sa heil - sam' Op - fer, ho - sti - a,
ed - ler Hort, o

sa lu - ta - ris ho - sti - a,
heil - sam' Op - fer, ed - dler Hort,

41 *f* *ritard.* *pp* *ff* *pp*

S. sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort, o heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort!

A. sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
heil - sam' Op - fer, o heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort!

T. sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
heil - sam' Op - fer, o heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort!

B. sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort, o heil - sam' Op - fer, ed - ler Hort!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia - O heilsam' Opfer](#)

Komponist: [Georg Joseph Vogler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5. Strophe aus dem Hymnus 'Verbum supernum prodiens' von Thomas von Aquin 1264 (aus der Laudes zum Fronleichnamsfest) für 4-stimmigen gemischten Chor. Eine deutsche Textunterlegung des Autors ist in der Partitur integriert. Auch hier eingestellt: Arrangement für TTBB.