

LE REFUGE

aus Quatre Mélodies

I. ALBENIZ

Andantino

J'ai re - non - cé à ce mon - -de vain: Pour

mf *espressito*

Andantino

Red.

moi La coupe est vi - de, le ro - sier fa - né! Pour -

sempre suto voce

poco sf

Red.

musicalion
klicken für mehr

-tant mone coeur n'est pas in - dif-fé - rent, Nest point bla - sé par les plai -

più dolce

espressito

pp

Red.

sirs trom - peurs

legatissimo dolce e meno

sf dim.

sf

Red.

13

Du mon - de ja'i goûté les biens, les maux — Mon

ppp *cantando dolce* *mf*

ppp

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

16

coeur a tout ju-gé — lo - ya - le - ment, — Et rien ne m'a sé - duit, ne

poco sf *poco sf*

Red. *Red.*

19

ma souri — Tout, m'a pa - ru mes - quin, m'a dé so - lè —

poco sf

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

22

piu p *sf*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

26

J'ai vu ti - tu - ber des é - tres vils, flé - tris: Par les dé - serts fa -

poco sf *dim.*

29

-rou - ches par les monts Ils pour - sui - vaient leur folle am - bi - ti -

dim. *cresc.*

32

-on, Et les plai - sirs qui cau - sent tous les maux. Tel est le

dim. *dolcissimo*

35

monde; a - mi, vaut-il pas mieux Vivre en nous-mê - mes, loin des

sf

musicalion
klicken für mehr

38

noirs sou-cis_____ Tous deux cau - ser au-tour d'un gai fo - ver

sf *legatissimo e* *pp* *subito* *espressivo e cresc.* *dim. r rit.*

42

a tempo Quand au de-hos la bi - se gé - mi - ra?

sonoro cantando *pp* *ppp* *dolcissimo*

47

pp *sf* *poco* *pp* *ppp*

51

ppp *morendo* *ppp* *ppp*

molto rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le Refuge](#)

Komponist: [Isaac Albeniz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Quatre Mélodies

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)