

LE REFUGE

aus Quatre Mélodies

I. ALBENIZ

Andantino

J'ai re - non - cé à ce mon - -de vain: Pour

mf *espressito*

Andantino

moi La coupe est vi - de, le ro - sier fa - né! Pour -

sempre suto voce *poco sf*

musicalion
click for more

-tant mone coeur n'est pas in - dif-fé - rent, Nest point bla - sé par les plai -

più dolce *espressito* *pp*

sirs trom - peurs

legatissimo dolce e meno *sf dim.*

sf *sf* *sf* *sf*

13

Du mon - de ja'i goûté les biens, les maux — Mon

ppp *cantando dolce* *mf*

ppp

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

16

coeur a tout ju-gé — lo - ya - le - ment, — Et rien ne m'a sé-duit, ne

poco sf *poco sf*

Red. *Red.*

musicalion
click for more

19

ma souri — Tout, m'a pa - ru mes - quin, m'a dé so - lè —

poco sf

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

22

piu p *sf*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

26

J'ai vu ti - tu - ber des é - tres vils, flé - tris: Par les dé - serts fa -

poco sf *dim.*

29

-rou - ches par les monts Ils pour - sui - vaient leur folle am - bi - ti -

dim. *cresc.*

32

-on, Et les plai - sirs qui cau - sent tous les maux. Tel est le

dim. *dolcissimo*

35

monde; a - mi, vaut-il pas mieux Vivre en nous-mê - mes, loin des

sf

musicalion
click for more

38

noirs sou-cis _____ Tous deux cau - ser au-tour d'un gai fo - ver

sf *legatissimo e* *pp* *subito* *espressivo e cresc.* *dim. r rit.*

42

a tempo Quand au de-hos la bi - se gé - mi - ra?

sonoro cantando *pp* *ppp* *dolcissimo*

musicalion
click for more

47

pp *sf* *poco* *sf* *pp* *ppp*

51

ppp *morendo* *ppp* *ppp*

molto rit.

Type: Sheet music

Título: [Le Refuge](#)

Compositor: [Isaac Albeniz](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Quatre Mélodies

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)