

Der Tod, das ist die kühle Nacht

(Heinrich Heine)

Max Reger, 1899

pesante

p Der Tod, das ist die küh - le Nacht, *mf* das

p *mf*

Le - be

p Es

più p *sostenuto pp*

dun - kelt schon, mich schlä - fert, der

sostenuto pp

musicalion
klicken für mehr

Tag hat mich müd', mich müd' ge - macht.

ppp

a tempo p Ü - ber mein Bett er hebt sich ein Baum, drin singt die jun - ge

a tempo f

poco ritenuto Nach - ti - gal, lau - ter

poco ritenuto a tempo

f p più lento una corda pp ritenuto

Lie - be, ich hör' es so - gar im Traum.

f p pp ritenuto

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tod, das ist die kühle Nacht](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)