

Letzte Bitte

(Otto Julius Bierbaum)

Max Reger,
1899

Grave *espressivo* **pp** **p**

Laß mich noch ein - mal dir ins schwar - ze Au - ge sehn, laß mich noch

pp (*Die Bässe schwer und lastend*) **meno p**

musicalion
click for more

5 ein - mal tief trun - ke - nen Blick,

f **ritenuto**

9 *a tempo* **pp** **ritenuto** dann will ich wei - ter ge - hen und dich ver - ges - sen.

a tempo **pp** **ritenuto** **ppp**

13 *piu andante* *mf* *f*

Nur in har - ter Zeit, wenn sich der Sehn - sucht Au - gen

piu andante *mf* *f*

16 *ff*

rück - wärts len - ken, wenn mei - ne Se - - le

f

18 *stringendo* *a tempo* *p*

nach Ver - gan - ge - nem schreit, dann will ich

stringendo *a tempo* *sf* *p*

21 *quasi f* *pp*

je - nes, je nes ei - nen Blicks ge - den - ken,

quasi f *pp*

25 *poco a poco crescendo e stringendo*

des lie - be - hei ßen, gü - te - rei - chen

27 *sempre crescendo e stringendo*

Blicks, der mir im Bann ver - sa - gen - den Ge -

29 *ff*

schicks das Herz zu ei - nem

ritenuto al Tempo primo *pp*

31 *ritenuto* *ppp*

schmer - zen - tie - fen Glück ge - weiht.

ritenuto *ppp*

Type: Sheet music

Título: [Letzte Bitte \(Final Request\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)