

musicalion
klicken für mehr

ad repetitionem

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Renaissance-Tanz \(Allemande\) für kleines Barockorchester](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liber manuscriptus secundus per chitarra

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

[VI2]+[KI]+[Git]+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl]+[Cem]+[Lt]+Eg

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), E-Gitarre = Eg(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Laute = Lt(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) =

Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Cembalo kann auch von einem Klavier ausgeführt werden.
Chalumeau durch Klarinette.