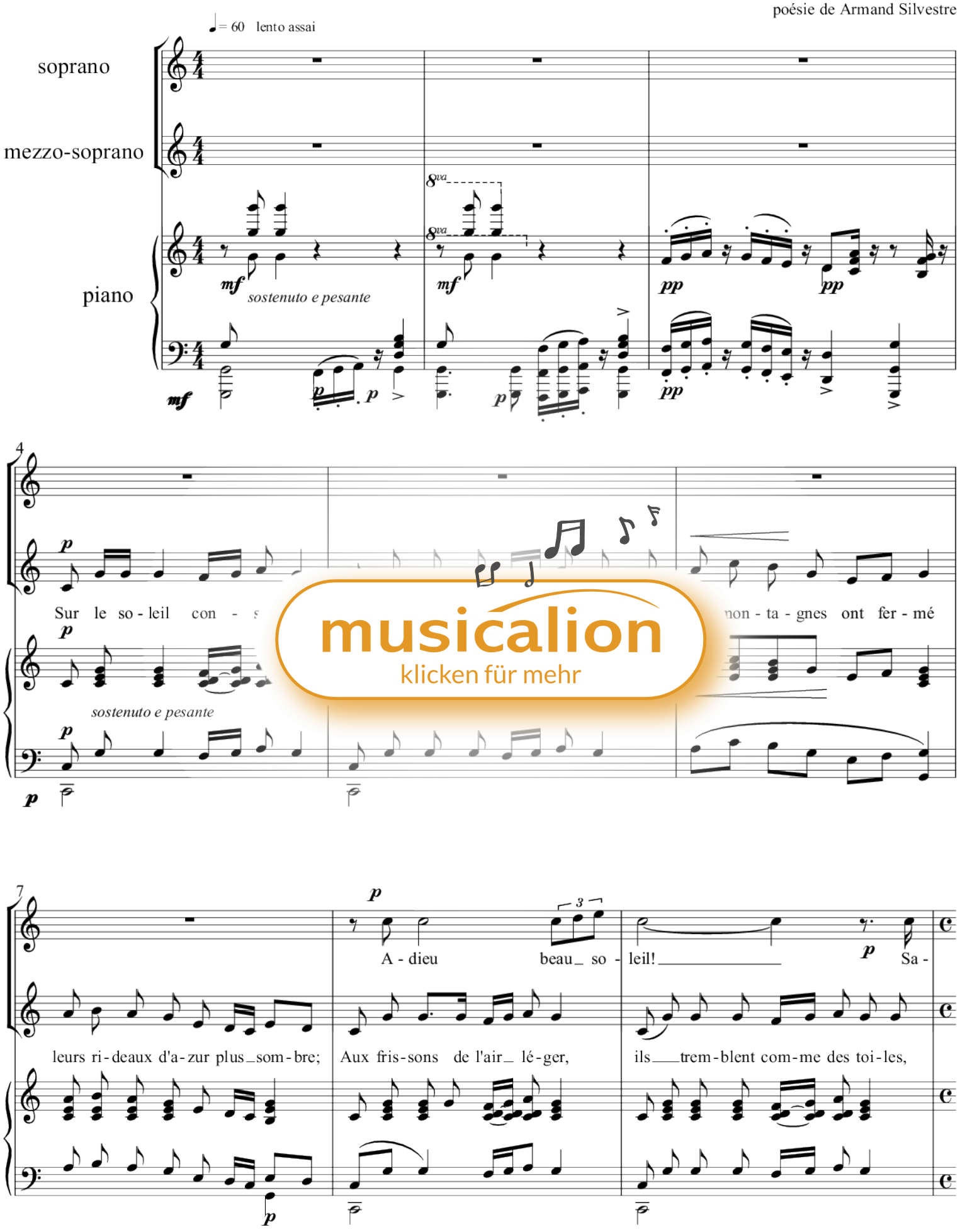
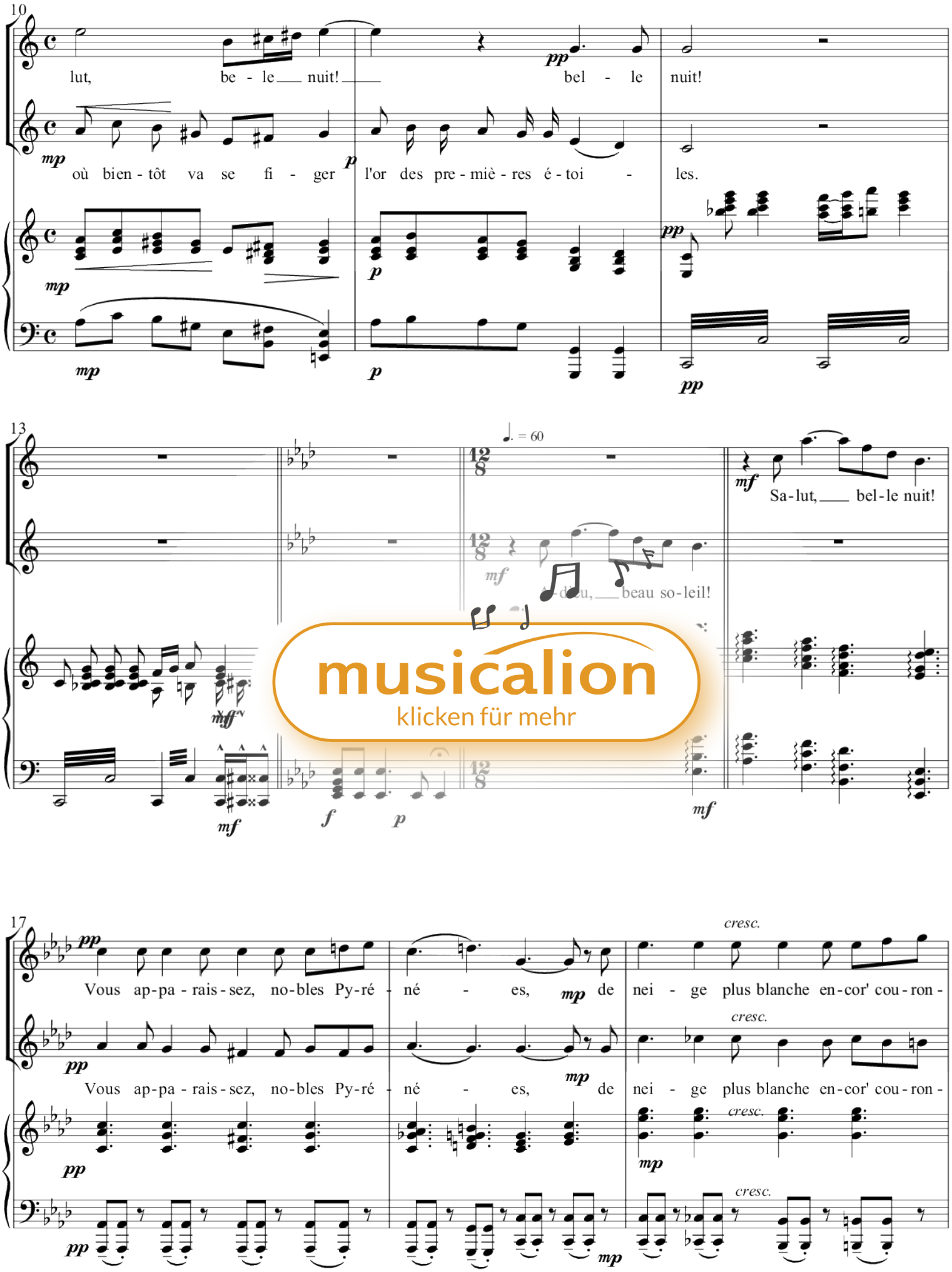
Nocturne pyrénéen

musique de Cécile Chaminade
poésie de Armand Silvestre

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

20

né - es, Sous les ray - ons clairs dont la lu - ne luit.

né - es, Sous les ray - ons clairs dont la lu - ne luit.

24

♩ = 68 calmo assai

Au pied de vos monts où, par-mi la mous - se, le tor - rent se perd en mil - le ruis -

Au pied de vos monts perd en mil - le ruis -

dolcissimo, calmo assai

27

seaux; cou - lant de leur coeur, u - ne voix bien dou - ce.

seaux; cou - lant de leur coeur, u - ne voix bien dou - ce.

musicalion
klicken für mehr

30

Mur-mure à nos coeurs un chant du ber - ceau.

mf Au - tour de nous tout s'en-chante

Mur-mure à nos coeurs un chant du ber - ceau.

pp

dolcissimo

mf *mf*

pp

mf

33

cresc.

Au fris-son de l'air lé-ger;

En-tends le pâ - tre qui chante

f

à l'é - toi - le du ber -

musicalion
klicken für mehr

f

36

ger.

♩ = 60 tempo primo

p

Au-tour de nous tout s'é-change

8va

8va

mf

rit.

p

p

p

p

p

p

p

40

Au fris - son de l'air lé - ger; en - tends le pâ - tre qui chante A l'é - toi - le du ber - ger.

43

p

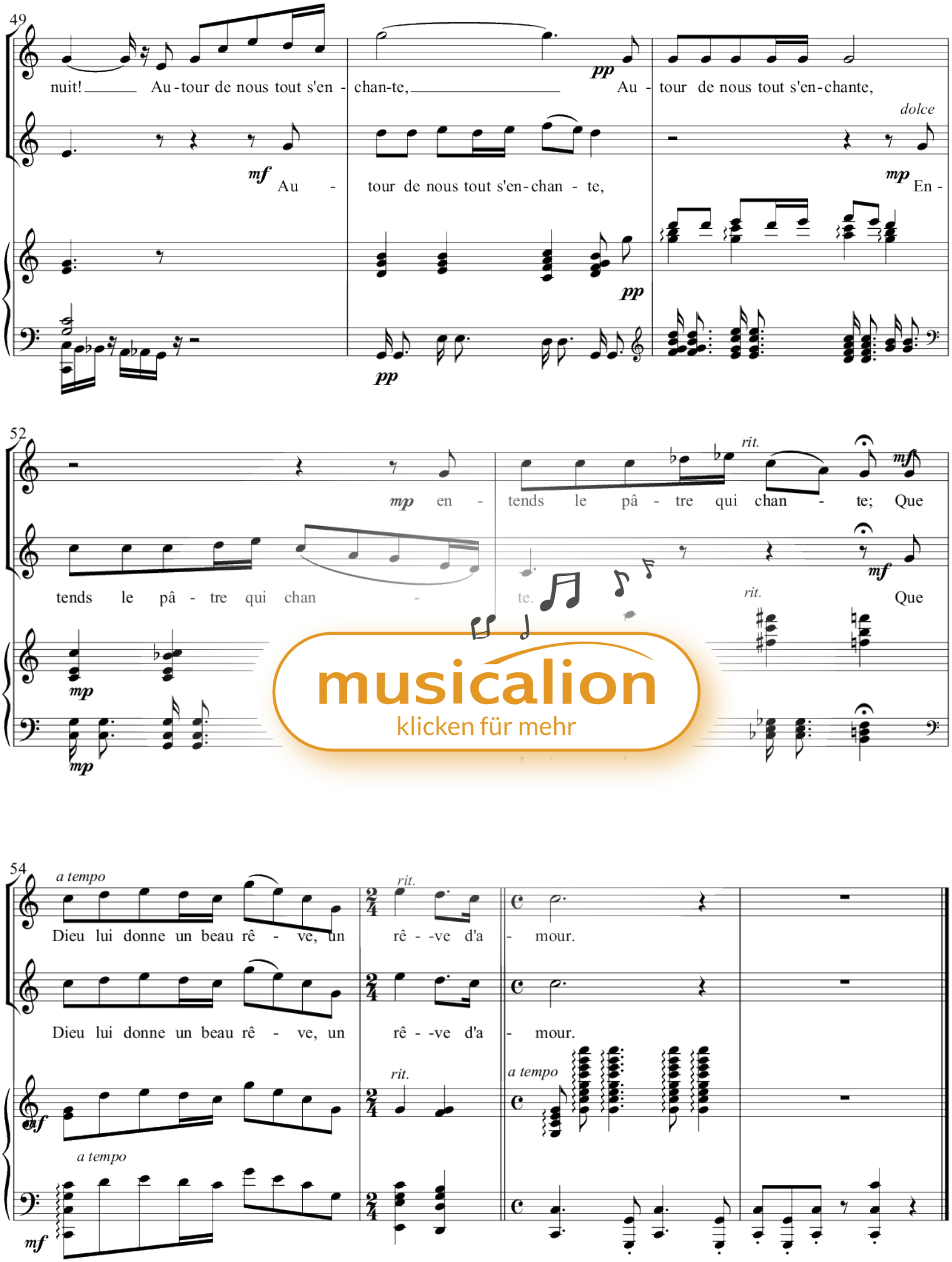
A - dieu beau so - leil! Sa -

Pour lui la nuit se - ra brève. Et ru - de se - ra le jour.

musicalion
klicken für mehr

45

lut, be - le nuit! *pp* bel - le nuit! Sa - lut, bel - le

Que Dieu lui don - ne un beau rê- - ve, Lui donne un rê - -ve d'a - mour, un rê - ve d'a -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Nocturne pyrénéen

Komponist: Cécile Chaminade

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Originalversion in As Dur, ...