

Da pacem domine in diebus nostris - IV- JJWV 985-06

Satz für Bass und B.c.

Bass I/II

Das Korn auf den Fel-dern muss war-ten, und das Vieh hat noch

Basso continuo

4

B.I/II

Zeit für den Schlacht - hof. Ihr Rä - der oh-ne Er - bar - men schlagt ihr den

B.c.

musicalion

click for more

7

B.I/II

Takt die Gle-se. End - lo - se Gle - se, end - lo - se Zü - ge auf

B.c.

10

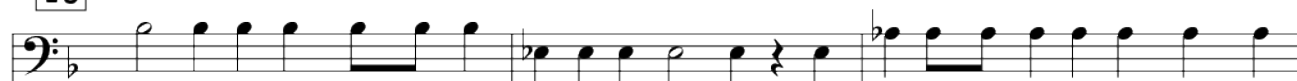
B.I/II

end - lo - sen Gle - sen in end - lo - se Wei-ten. Wo - hin? Licht fällt von

B.c.

13

B. I/II



drau-ßen he-rein durch das ver - git-ter-te Fens-ter. Und ei-ner sagt lei-se: die Weich-sel.

B. c.



16

B. I/II



Und al - le wis-sen: Wir fah-ren nach Deutsch-land. Die O-der, die El-be.

B. c.




musicalion

click for more

19

B. I/II



O Rä-der, schlägt lau-ter den Takt in die Glei - se, dass man das

B. c.



22

B. I/II



Wei - nen nicht hört und das Schrei-en und Kla - gen und

B. c.



B.I/II

musicalion
click for more

B.I/II

The image shows a musical score for the hymn 'Segen' by Martin Luther. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef, the middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

sp^{ri}ch doch noch ein-mal in mei-ne Hän-de hin-ein Se-gen Ta-ge und Näch-te.

Type: Sheet music

Título: [Da pacem Domine in diebus nostris - Intermedium II](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Paz

Categoría: Motetes

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>alto(1),
Canto solo>soprano(1)