

SATB

Was für a Nacht!

Erwin H V Lackner

1 Was für a Nacht! Was für a fins - tre, kal - te Nacht! Wie aus an
2 Was für a Tram! Was für a schea - na, tia - fa Tram! So bil - der -
3 Was für a Lacht! Was für a hel - les, war - mes Liacht! das mi ganz

Schwarm
schwarz
sanft und im - mer schnell - ler u - me - ziacht
1 Der Tag war
2 Die Nacht war
3 zu euch, von

1 lang, ka Seuf - zer bringt ihn hin - ter, 's is al - les furt, und
Sum ma kimmt a - mal a Win - ter. 's is nim - mer weit, und
2 lang und von die off - nen Fra - gn seind al - le furt, und
Ant - wor - tn hiatz zan u - me - tra - gn nim - mer viel Zeit, 's is
3 de i gern hab ghabt an je - dn, und hiatz tuat guat das
de mir die Liab wern hin - ter - ge - bm. s is an der Zeit, i

ka/...

36

1. 2.

das tuat guat Auf an jedn i hab Zeit!
 das is guat Bleibt für die bald so weit.
 War - tn durt auf al - le, bin be - reit

(so guat!)

... oder dritte Strophe:

45

3 Was für a Liacht! Das mi ganz

musicalion
 klicken für mehr

58

sanft und immer schnel - ler zua - be - ziacht Der Weg war lang und

und

71

a nit all - weil e - bm, und hiaz tuat guat das War - tn durt

83

auf euch, von de i gern hab ghabt an je - dn
und de die Liab mir hiaz wern hin - ter - ge - bn

1
mir

91

's is an der Zeit, i bin be - reit
i bin be - reit!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was für a Nacht!](#)

Komponist: [Erwin H V Lackner](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Liederbuch "Lass nit aus, Hand..."

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)