

Interludium in B

aus : "Sonaten vor die Orgel und das Clavier"

Georg Andreas Sorge
(1703-1778)

Andante



17

p *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

21

tr *tr* *tr*

26

*** *tr* *f*

30

musicalion
klicken für mehr

tr *tr*

34

**** *tr*

38

[4]

42

46

50

54

58

62

*) originaler Vorschlag nur es'' / bzw. b' .

**) original keine Vorschläge

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Interludium in B \(Orgel manualiter\)](#)

Komponist: [Georg Andreas Sorge](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke manualiter

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Es ist nicht eindeutig zu klären - und bleibt so dem/der Spielenden überlassen -, ob bei den „Echo“-Stellen das Piano bzw. seine Rückkehr zum Forte auf dem ersten oder erst beim zweiten Sechzehntel des jeweiligen Taktes einsetzen soll. Die klein notierten Ornamente mögen – wie stets bei Musik dieser Epoche - zu weiteren spontan improvisierten Auszierungen anregen. [JT]