

Aria: Perfido mi tradisti

Maria Antonia Walpurgis
(1724 - 1780)

Allegro

Sopran

Violine I

Violine II

Viola

Basso

7

S

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

13

S

VI. I

VI. II

Vla.

B.

19

S

Per - fi - do, per - fi - do mi tra - dis - ti, mi tra -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

25

S

dis - ti e mi giu-ras - ti a - mo - re, e mi giu-ras - ti a - mo - re

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

30

S

e di van-tar - ti hai co - re del - la tua fe - del - tà, van - tar -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

35

S ti del - la tua fe - del - tà, del - la tu-a

VI. I

VI. II

Vla.

B.

41

S fe - del - tà. Per - fi - do,

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

47

S per - fi - do mi tra - dis - ti e mi giu - ras - tia - mo - re, e di van - tar - ti hai

VI. I

VI. II

Vla.

B.

53

S

co - re del - la tua fe - del - tà

VI. I

VI. II

Vla.

B.

58

S

del - la tu - a fe - del - tà, del - la tu - a fe - del - tà, del -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

64

S

la tu - a fe - del - tà.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Fine

Adagio

70

S e men - tre mi ra - sis - ei del cor l'in - ter - na pa - ce, del

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Presto

78

S cor l'in - ter - na pa - ce l'em - pio tuo cor fal - la - ce ei pom - pa an - cor ne

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

(Adagio)

D.C. al Fine

88

S fà, l'em - pio tuo cor fal - la - ce, ei pom - pa an - cor ne fà, ei pom - pa an - cor ne fà.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Perfido mi tradisti](#)

Komponist: [Maria Antonia Walpurgis](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Aria