

Karl Ditters von Dittersdorf
(1739-1799)

16

VI. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

19

VI. *pp*

VI. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

musicalion
click for more

21

VI.

VI.

Vc.

Cb. *p*

23

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

25

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

29

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

33

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p *pp* *ppp*

36

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp *pp* *pp*

musicalion
click for more

40

VI.

VI.

Vc.

Cb.

Solo

44

VI. *pp*

VI. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

47

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

50

VI.

VI.

Vc.

Cb.

53

VI.

VI.

Vc.

Tutti

sotto voce

Accompagnamento

Cb.

57

VI.

VI.

Vc.

pp

pp

musicalion

click for more

Cb.

60

VI.

VI.

Vc.

pp

Cb.

62

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p

64

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

musicalion
click for more

67

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

p

mf

71

VI.

VI.

Vc.

Cb.

74

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

77

VI.

VI.

Vc.

Cb.

79

VI. *p pp PPP f*

VI. *p pp PPP f*

Vc. *p pp PPP f*

Cb. *p pp PPP f* Cadenza

83

Tutti

VI. *mf sotto voce p*

VI. *mf sotto voce p*

Vc. *mf sotto voce p*

Cb. *mf p*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Concerto in A-major for harpsichord two violins and violoncello, 2nd movement: L](#)

Compositor: [Karl Ditters von Dittersdorf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Cémbalo+[VI2+Vc]

Instrumentación: Cémbalo = Cem(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

The concerto was originally written for harpsichord and strings, but today it is usually performed as a concerto for harp and orchestra with strings and winds. However, it can also be performed very well in a household setting for piano with simple instrumentation of the strings.