

Konzert A-Dur für Cembalo zwei Violinen und Violoncello

3. Satz

Karl Ditters von Dittersdorf
(1739-1799)

Rondeau. Allegretto

Violine 1

Violine 2

Violoncello

Cembalo

mf

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

VI.

VI.

Vc.

Cb.

f

11

VI.

VI.

Vc.

Cb.

15

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

mf

20

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

Accompagnamento

Solo

pp

p

25

VI.

VI.

Vc.

Cb.

mf

[3] [3]

29

VI.

VI.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

Tutti

Accompagnamento

musicalion
klicken für mehr

33

VI.

VI.

Vc.

Cb.

38

VI.

VI.

Vc.

Cb.

Solo

43

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

nn

musicalion

klicken für mehr

47

VI.

VI.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

51

VI.

VI.

Vc.

Cb.

f

p

tr

55

VI.

VI.

Vc.

Cb.

f

tr

musicalion
klicken für mehr

60

VI.

VI.

Vc.

Cb.

f

f

f

64

VI.

VI.

Vc.

Cb.

68

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

72

VI.

VI.

Vc.

Cb.

77

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p

81

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

p

mf

musicalion
klicken für mehr

86

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

90

VI. *pp* *cresc.*

VI. *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

94

VI. *f* *p* *cresc.*

VI. *f* *p* *cresc.*

Vc. *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

98

VI. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *p* *pp* *p*

103

VI. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *pp* *p* *cresc.* *f*

108

VI. *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

112

VI.

VI.

Vc.

Cb.

116

VI.

VI.

Vc.

Accompagnamento

Cb.

f

f

121

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p

Solo

p

126

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

p

133

VI.

VI.

Vc.

Cb.

pp

mf

138

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

141

VI.

VI.

Vc.

Cb.

144

VI. *p* *cresc.*

VI. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

147

VI. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

musicalion
klicken für mehr

150

VI. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *ff*

153

VI.

VI.

Vc.

Cb.

p
Cadenza ad libitum

156

VI.

VI.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

159

VI.

VI.

Vc.

Cb.

162

Tutti

VI.

VI.

Vc.

Accompagnamento

Cb.

f

f

f

f

167

VI.

VI.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert A-Dur für Cembalo 2x Violinen & Violoncello, 3.Satz: Rondeau. Allegretto](#)

Komponist: [Karl Ditters von Dittersdorf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Cembalo+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Konzert wurde ursprünglich für Cembalo und Streicher geschrieben, wird heute aber meistens als Konzert für harfe und Orchester mit Streichern und Bläsern aufgeführt. Es lässt sich aber auch sehr gut im häuslichen Rahmen für Klavier mit einfacher Besetzung der Streicher aufführen.