

Zion spricht: der Herr hat mich verlassen

No. 7 aus dem 'Israelsbrünnlein' (1623)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 (♩ = 48)

Cantus (I)
(Sopran I)

Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr hat mich ver - las - sen,

Cantus (I)
[Quintus]
Sopran II

Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr hat mich ver - las - sen,

Altus
(Alt)

Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen, der Herr hat mich ver - las - sen,

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

bassus
continuos
(Cembalo
o. Orgel)

click for more

A musical score for a vocal ensemble and keyboard. The score is written for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, and Keyboard (bc.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen, der Herr hat mich verlassen,". The vocal parts enter with a half note rest followed by a quarter note melody. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving bass lines. A red watermark "click for more" is visible at the top center of the page.

8

f

S. I. Zi - on spricht: Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

S. II. Zi - on spricht: Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

A. Zi - on spricht, Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

T. Zi - on spricht, Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

B. Zi - on spricht, Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

bc. *f*

6 4 6

musicalion

click for more

11

S. I. der Herr hat mich ver - las-sen,

S. II. der Herr hat mich ver - las-sen,

A. der Herr hat mich ver - las-sen, *p* der Herr hat mein ver-ges - sen,

T. der Herr hat mich ver - las-sen, *p* der Herr hat mein ver-ges - sen, der

B. der Herr hat mich ver - las-sen, *p* der Herr hat mein ver-ges - sen, der

bc. *p*

6 4 6 # 6 7 6 5 6 7 6 6

14

S. I. *p* der Herr hat

S. II *p* der Herr hat mein

A. der Herr hat mein ver - ges - sen, der Herr hat mein

T. Herr hat mein ver - ges - sen,

B. Herr hat mein ver ges - sen,

bc.

6 7 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7 6

musicalion

click for more

17

S. I. mein ver - ges - sen, der Herr hat mein ver - ges - sen,

S. II ver - ges - sen, der Herr hat mein ver - ges - sen,

A. ver - ges - sen, der Herr hat mein ver - ges - sen,

T. ver - ges - sen, der Herr hat mein ver - ges - sen,

B.

bc.

5 6 7 6 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 5

20

S. I. *f* der Herr, der Herr hat mein ver - ges sen, *p* ver-ges -

S. II *f* der Herr, der Herr hat mein ver - ges sen, *p* ver-ges -

A. *f* der Herr, der Herr hat mein ver - ges sen, *p* ver-ges -

T. *f* der Herr, der Herr hat mein hat mein ver - ges sen, *p* ver-ges -

B. *f* der Herr, der Herr hat mein ver-ges sen, *p* ver-ges -

bc. *f* *p* 5 # 7 6

musicalion

click for more

23

S. I. - sen. kann auch ein

S. II - sen. kann auch ein

A. - sen. Kann auch ein Weib ih-res Kin - de - leins ver - ges - sen, kann auch ein

T. - sen. Kann auch ein Weib ih-res Kin - de - leins ver - ges - sen,

B. - sen. Kann auch ein Weib ih-res Kin - de - leins ver - ges - sen,

bc. # 6 6 #

26

S. I
Weib ih-res Kin - de-leins ver ges - sen,

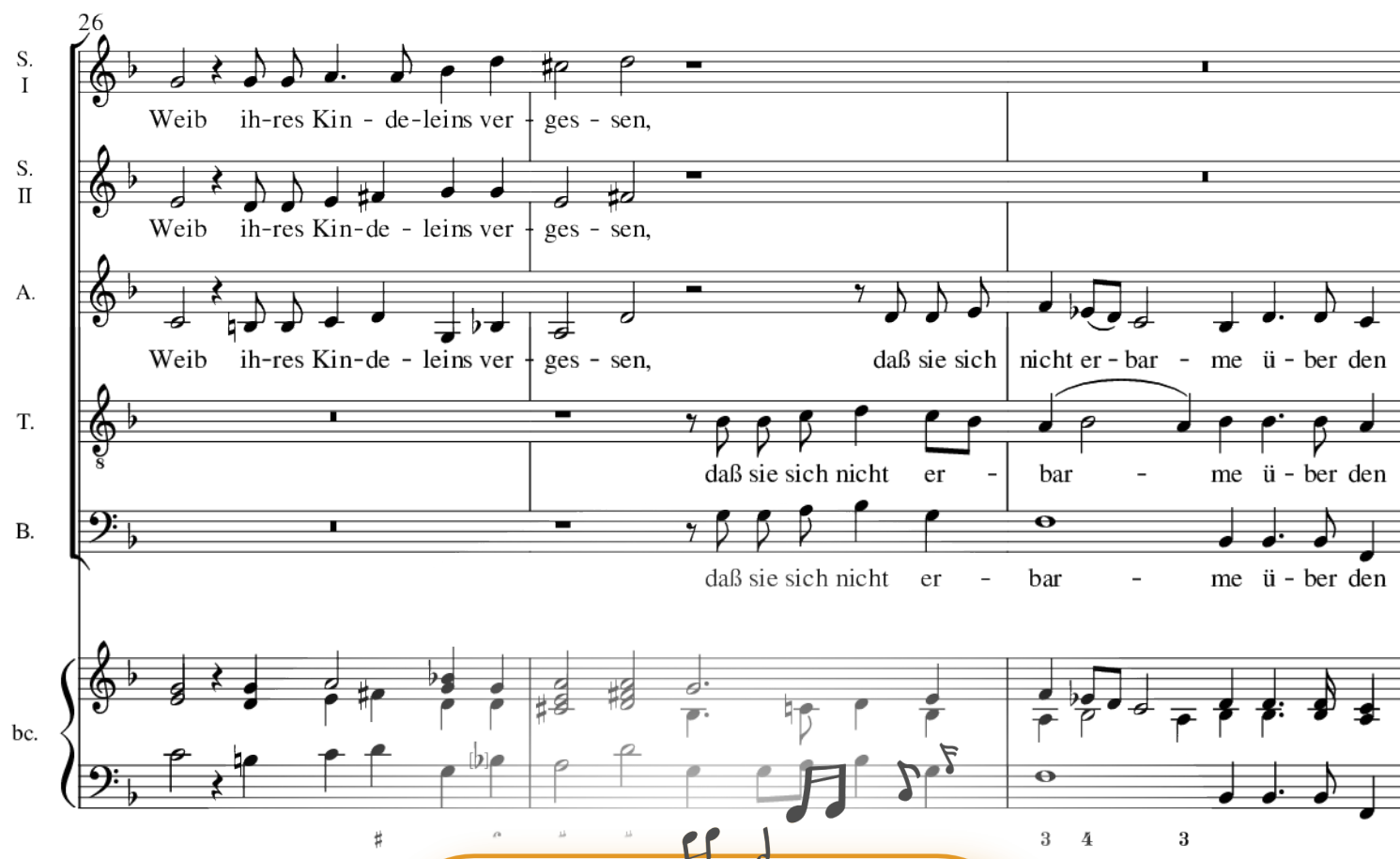
S. II
Weib ih-res Kin-de - leins ver ges - sen,

A.
Weib ih-res Kin-de - leins ver ges - sen, daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den

T.
daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den

B.
daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den

bc.



musicalion

[click for more](#)

29

S. I
daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den Sohn ih - res

S. II
daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den Sohn ih - res

A.
Sohn ih - res Lei - bes, daß sie sich nicht er - bar - me ü - ber den Sohn ih - res

T.
Sohn ih - res Lei - bes,

B.
Sohn ih - res Lei - bes,

bc.



32

S. I
Lei - bes, ü - ber den Sohn ih res Lei -

S. II
Lei - bes, ü - ber den Sohn ih res Lei -

A.
Lei - bes, ü - ber den Sohn, ü - ber den Sohn ih res Lei -

T.
ü - ber den Sohn ih res Lei -

B.
ü - ber den Sohn

bc.
b # 6 3 4 3

musicalion

click for more

35

S. I
f - bes, ih - res Lei - bes, *p* daß sie sich nicht er - bar - me

S. II
f - bes, ih - res Lei - bes, *p* daß sie sich nicht er - bar - me

A.
f - bes, ih - res Lei - bes, *p* daß sie sich nicht er - bar - me, daß sie sich nicht er - bar - me

T.
f - bes, ih - res Lei - bes, *p* daß sie sich nicht er - bar - me *f* ü - ber den

B.
f ih - res Lei - bes, *p* daß sie sich nicht er - bar - me *f* ü - ber den

bc.
f # 6 3 4 3 # # b # #

38

S. I. *f* ü - ber den Sohn ih - res Lei - bes? *p* Und ob sie des - sel - bi -

S. II *f* ü - ber den Sohn ih - res Lei - bes? *p* Und ob sie des -

A. *f* ü - ber den Sohn ih - res Lei - bes? *p* Und ob sie des - sel - bi -

T. *f* Sohn ih - res Lei - bes?

B. *f* Sohn ih - res Lei - bes?

bc. *f* *p*

6

musicalion

click for more

40

S. I. - gen ver - ges - se, und ob sie des - sel - bi - gen ver - ges -

S. II - sel - bi - gen ver - ges - se, und ob sie des - sel - bi - gen ver - ges -

A. - gen ver - ges - se, und ob sie des - sel - bi - gen ver - ges -

T.

B.

bc.

6 5 6 5 3 6 5 6 5 3

43

S. I
- se, so will ich doch dein nicht ver-ges -

S. II
- se, so will ich doch dein nicht ver - ges -

A.
se, so will ich doch dein nicht ver-ges - sen, so will ich doch dein nicht ver ges -

T.
p so will ich doch dein nicht ver - ges - sen,

B.
p so will ich doch dein nicht ver - ges - sen,

bc.

4 3

musicalion

click for more

45

S. I
- sen. *f* Sie - -

S. II
- sen, *f* so will ich doch, so will ich doch,

A.
- sen, so will ich doch dein nicht ver-ges - sen, so will ich doch, so will ich doch,

T.
f so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch, so will ich

B.
f so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch, so will ich

bc.

54 3 b

47

S. I - he,

S. II so will ich doch, so will ich doch, so will ich doch dein nicht ver -

A. so will ich doch, so will ich doch, so will ich doch dein

T. doch, so will ich doch, so will ich doch dein nicht ver -

B. doch, so will ich doch, so will ich doch dein nicht ver -

bc.



48

S. I sie - he, sie -

S. II - ges - sen. Sie - he,

A. nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein

T. - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein

B. - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein

bc.

3 4 3 #

51

S. I
- he, in die Hän - de

S. II
in die Hän - de hab' ich

A.
nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen,

T.
nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen,

B.
nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen,

bc.

musicalion

[click for more](#)

52

S. I
hab' ich dich ge - zeich - net, so will ich

S. II
dich ge - zeich - net, so will ich doch dein

A.
so will ich doch dein nicht ver - ges - sen. so will ich doch dein

T.
so will ich doch dein nicht ver - ges - sen.

B.
so will ich doch dein nicht ver - ges - sen. Sie - - -

bc.

54

S. I. doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich

S. II. nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein

A. nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein

T. Sie - he, in die

B. he, in die Hän - de

bc.

5 6 5 6 # b 6 #

musicalion

click for more

56

S. I. doch dein nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, sie -

S. II. nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, sie -

A. nicht ver - ges - sen, so will ich doch dein nicht ver - ges - sen, sie -

T. Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net, sie -

B. hab' ich dich ge - zeich - net, sie -

bc.

5 6 b

58

S. I
- he, in die Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net,

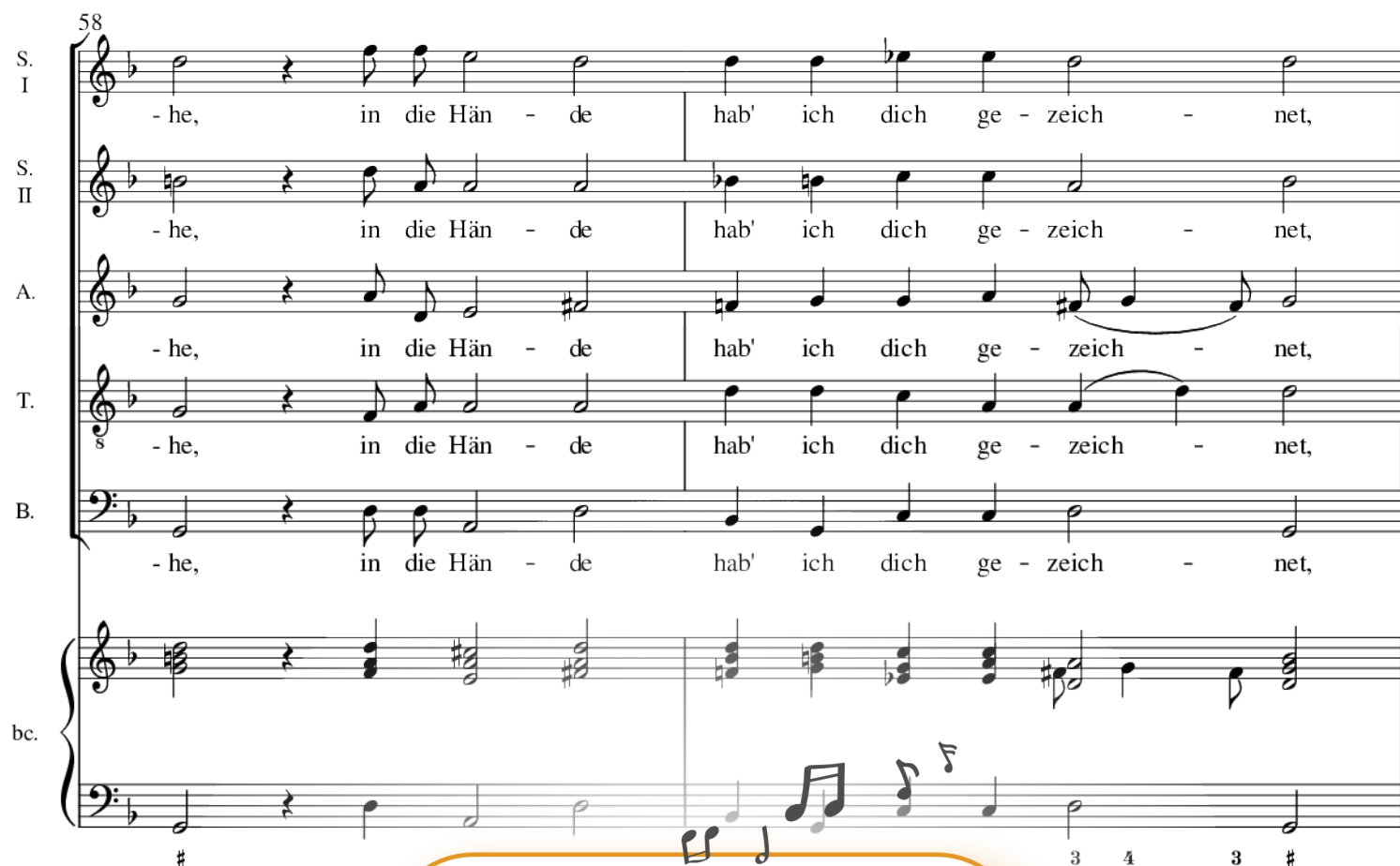
S. II
- he, in die Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net,

A.
- he, in die Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net,

T.
- he, in die Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net,

B.
- he, in die Hän - de hab' ich dich ge - zeich - net,

bc.



musicalion

[click for more](#)

60

S. I
p hab' ich dich ge-zeich - net, *f* hab' ich dich ge - zeich - net.

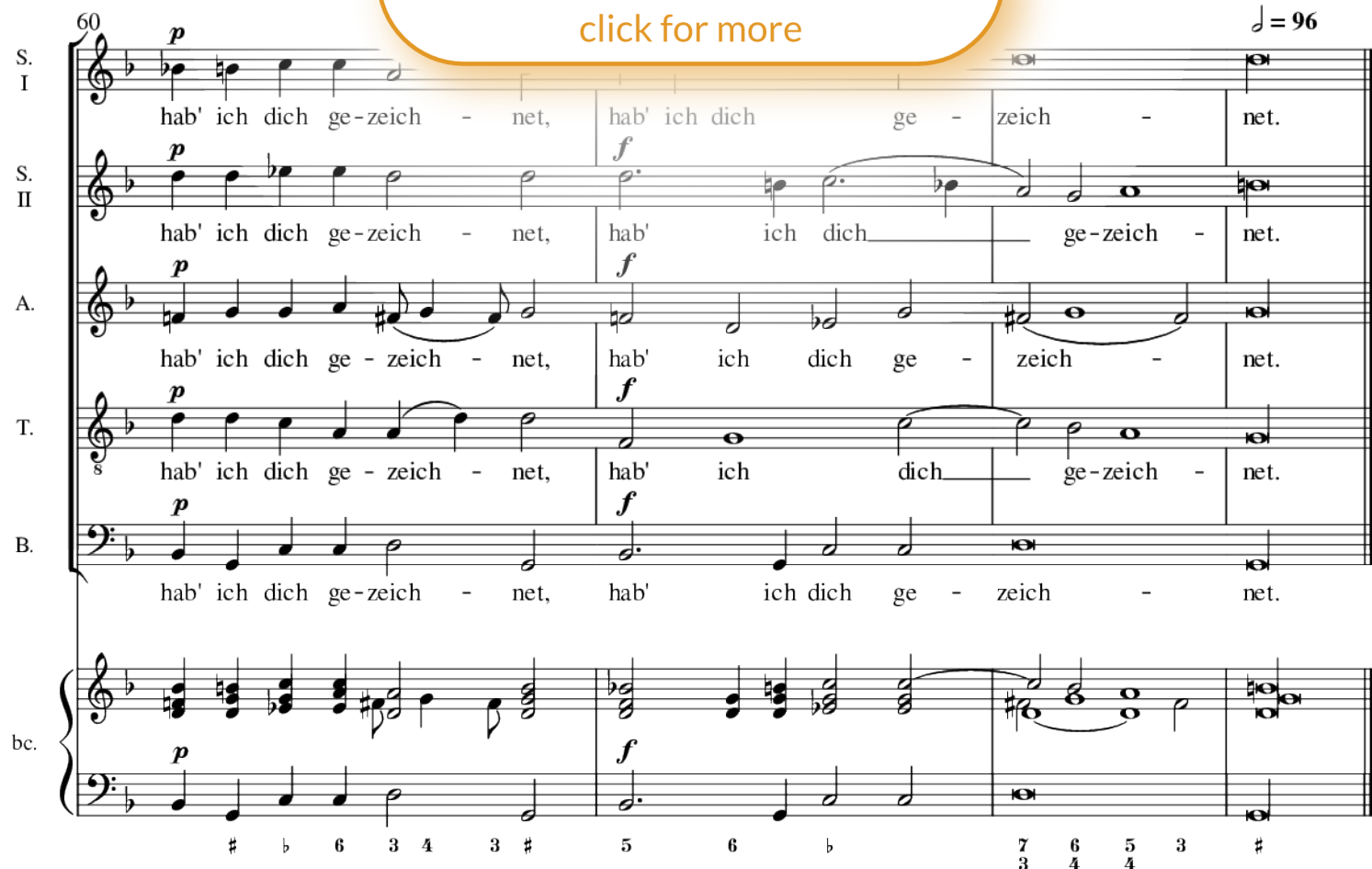
S. II
p hab' ich dich ge-zeich - net, *f* hab' ich dich ge-zeich - net.

A.
p hab' ich dich ge - zeich - net, *f* hab' ich dich ge - zeich - net.

T.
p hab' ich dich ge - zeich - net, *f* hab' ich dich ge-zeich - net.

B.
p hab' ich dich ge-zeich - net, *f* hab' ich dich ge - zeich - net.

bc.



Type: Sheet music

Título: [But Zion said: The Lord hath forsaken me](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Israel's Fountain

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The movement for 5 part mixed choir and basso continuo deals with the theme 'faith and trust'; Text: based on Isaiah Chapter 49, verses 14-16; No. 7 from the 'Israelsbrünnlein' (1623).