

ruhig ♩ = ca. 60

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system shows the vocal melody in treble clef with a 3/4 time signature, followed by a 4/4 time signature. The second system shows the piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature, followed by a 4/4 time signature. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The third system continues the piano accompaniment in 4/4 time. The score is written in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature.

3 *mf*

Um-rahm

musicalion

klicken für mehr

mp

4

3/4

ch uns durch die Fel-der

6 accel. *mf* a tempo

zie - hen, wo Klatsch-mohn - dol-den Feu-er spie - en, fast fe- der- leicht im Mit-tags -

mp

9

brü - ten.

rit.

mf

ad.

*

12

musicalion
klicken für mehr

15

mp

Noch wür-zig war die Luft vom mil - den letz-ten Schau-er, die

mp

18

Am - sel sang ver gnügt auf ih - rer Mau - er und in den

20

Wie - sen wöl - b - te sich der Duft, den wir zu

mf

mp

22

rei - chen Sträu - ßen ban - den, wie einst, vor vie - len tau - send

25

Jah - ren jetzt bei - de alt, le - bens - er - fah - ren, die wir uns

28

trenn - ten und stets fan - den, stets fan - - den,

mf

32

die wir uns trenn - ten und stets fan - den, stets

mp

34

fan - den.

mf

36 rit.

mp

p

Red.

Red.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Für Angelika](#)

Komponist: [Georg Mehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Aus: Lieder nach Gedichten von Gisela Eichfelder

Alt: Kerstin Wagner

Am Flügel: Sua A Kim Aus: Liederabend im Michelbacher Schloss/Alzenau
am 16. 01. 2011