

Missa Columbanis CREDO

(Dauer: ca. 11 min.)

bearbeitet und neu gesetzt für Streicher nach dem "Credo in drei Sätzen" für Soli, Chor und Orgel,
eingereicht beim First International Competition for a Composition of Sacred Music,
the 'Francesco Siciliani' Prize, under the patronage of the Pontifical Council for Culture 2012,
erschienen 2015 im Musikverlag Müller&Schade, bei dem die Partitur für Soli, Chor und Orgel erhältlich ist.

Moderato (♩ = c. 108)
coro/choir/Chor *mf*

Sopran
Cre-do in De - um schäfer
Cre - a - to-rem

Alt
coro/choir/Chor *mf*
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Tenor
8

Bass
8

Violine
mf

Viola
mf

Violoncello
Kontrabass
mf

musicalion
klicken für mehr

10
S. cae - li et ter - rae, ♩=80 accel.

10
A. et in Je - sum, *f* *mf*

10
T. coro/choir/Chor *mf* *mp*
in Je - sum,

B. coro/choir/Chor *mp* *p*
Je - sum,

VI.

Vla.

Vc. *mf* *p*

Missa Columbanis CREDO

2
21 *p* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$

S. Je - sum Chris - tum, Fi - li - um Ei - us u - ni - cum, _____

A. Je - sum Chris - tum, Fi - li - um Ei - us u - ni - cum, _____

T. Do - mi-num nos - trum, Do - mi-num Do - mi-num nos - trum, _____

B. Je - sum Chris - tum, Fi - li - um u - ni - cum, _____ trum,

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *poco più forte*

29 *mp* *rit.*

S. Qui con - cep - ci - fi -

A. na - tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, _____

T. *mf* *mp* na - tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Cre - do in De -

B. *mp* *p* Cre - do in De - um

VI.

Vla.

Vc. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

Adagio ♩ = 40

♩ = 90

3

38

S. xus, mor - tu - us De - scen - dit ad

A. Cre - do in De - um *pp*

T. um pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, *pp*

B. sub Pon - ti - o Pi - la - to, se - pul - tus, se - pul - tus in - fe - ros in - fe - ros *mf*

VI.

Vla.

Vc. *mf*

46

S.

A. *mf* De - scen - dit ad in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros,

T. *mf* in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, De - scen -

B. *mf* in - fe - ros in - fe - ros in - fe - ros

VI.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

4

49 *mf* *f* $\text{♩} = 80$

S. in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, _____

A. in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros, in - fe - ros,

T. 8 dit ad

B. in - fe - ros De - scen - - - dit. ter - ti - a

VI.

Vla. *p*

Vc. *p*

rit.

musicalion
klicken für mehr

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

54 *mf*

S. Re - sur -

A. *p* ter - ti - a

T. *p* ter - ti - a ter - ti - a di - e ter - ti - a

B. ter - ti - a di - e ter - ti - a ter - ti - a di - e ter - ti - a

VI. *p* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Missa Columbanis CREDO

5

62 *rit.* *f* $\text{♩} = 60$

S. re - xit a mor - tu - is, Re - sur - re -

A. 62 *3* *3* ter - ti - a di - e a mor - tu - is, a mor - tu - is

T. 62 *3* *3* 8 ter - ti - a di - e a mor - tu - is, a mor - tu - is, a

B. 62 *3* *3* 8 ter - ti - a di - e a mor - tu - is, mor - tu - is, a mor -

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

68 $\text{♩} = 60$

S. xit

A. 68 a mor - tu - is, a mor - tu - is, a mor - tu - is,

T. 68 8 mor - tu - is, a mor - tu - is, a mor - tu - i - s, hm boccho chiusa *p*

B. 68 8 - tu - is, a mor - tu - is, a mor - tu - is, a mor - tu - is, boccho chiusa

VI. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

6

74

S. *p* boccho chiusa

A. *p* boccho chiusa hm

T. hm

B. *p*

VI. *p mp p mp* hm

Vla. *p mp p mp*

Vc. *p p mp p mp*

mf Moderato (♩ = c. 108)

82

S. scen - dit, A -

A. hm

T. hm

B.

VI. *p mf*

Vla. *p mf*

Vc. *p mf*

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

7

89

S. scen - dit ad cae - los, ad cae - los, ad cae -

A.

T.

B.

8

VI.

Vla.

Vc.

96

S. los.

A.

96

T. Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor (S/c/p/p e/k C)

8

se - det ad se - det ad se - det ad dex - te-ram De - i,

B.

VI.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

mf

p

p

p

Missa Columbanis CREDO

8

104

♩ = 60

S.

A.

T. 8

coro/choir/Chor

dex - te-ram De - i, dex - te-ram De - i Pa - tris

S/c.p/p.♩/k.C.

coro/choir/Chor

B. Pa - tris om - ni - po - ten - tis

VI.

Vla.

Vc.

111

Moderato (♩ = c. 100)

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T. 8

f

se - det ad se - det ad se - det ad dex - te-ram De - i, dex - te-ram De - i, dex - te-ram

B. *f*

Pa - tris om - ni - po - ten - tis, om - ni - po - ten - tis, Pa -

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Missa Columbanis CREDO

♩ = 90

9

119 S/c/p/p.c/k.C. *mf* in - de ven - tu - ros est *mf* Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor (S/c/p/p.c/k.C.)

119 A. *mf* in - de

119 T. *p* coro/choir/Chor De - i tris om - ni-po - ten - tis, om - ni-po - ten - tis, om - ni-po -

119 B. *p* coro/choir/Chor om - ni-po - ten - tis, om - ni-po - ten - tis, om - ni-po -

119 VI.

119 Vla.

119 Vc.

128 S. de ven - tu -

128 A. ven - tu - ros est A - scen - dit, A -

128 T. *mf* S/c/p/p.c/k.C. ten - tis, in - de ven - tu - ros est om - ni-po - ten - tis,

128 B. *mf* S/c/p/p.c/k.C. ten - tis, om - ni-po - ten - tis, in - de ven - tu - ros est om - ni-po - ten - tis,

128 VI.

128 Vla.

128 Vc.

musicalion
klicken für mehr

Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor (S/c/p/p.c/k.C.)

Missa Columbanis CREDO

10

137

S. *coro/choir/Chor* *p*

A. *mf* *S/c p/p c/k C*

T. *mf* *S/c p/p c/k C*

B. *mf* *S/c p/p c/k C*

VI.

Vla.

Vc.

ros est Pa - tris, Pa - tris,
scen - dit in - de ven - tu - ros est Pa - tris,
om - ni-po - ten - tis, om - ni-po - ten - tis, in - de ven - tu - ros est
om - ni-po - ten - tis, om - ni-po - ten - tis, om - ni-po - ten - tis, in - de ven - tu -

145

S.

A.

T. *coro/choir/Chor* *mp*

B. *coro/choir/Chor*

VI.

Vla.

Vc.

- ros est

Iu - di - ca - re
Iu - di - ca - re Iu - di -
Iu - di - ca - re
Iu - di - ca - re

mp *mf* pizz *mp*
mp *mf* pizz *mp*
mp *mf* pizz *mp*

Missa Columbanis CREDO

11

152 *accel.* *mf* $\text{♩} = 100$ *accel.* *f*

S. Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

A. ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

T. Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

B. Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

VI. *mf* *f*

Vla. *mf.* *f*

Vc. *mf* *f*

Moderato ($\text{♩} = c. 108$)

fff

musicalion
klicken für mehr

157 Iu - di i - ca - re

A. Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

T. *coro/choir/Chor* *ff* *fff* Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

B. *ff* *fff* Iu - di - ca - re Iu - di - ca - re

VI. *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

Vc. *ff* *fff*

Missa Columbanis CREDO

12 $\text{♩} = 90$

163 *f* Solo parlando/Solo speaking/Solo sprechend *f* far coro, sottovoce/
speaking chorus, whispering/
Sprechchor flüsternd $\text{♩} = 100$

S. *f* vi - vos? far coro, sottovoce/ vos! vi - vos? vi - vos? vi - vos!

A. *f* Solo parlando/Solo speaking/Solo sprechend? vi - vos! *mf* vi - vos? vi - vos! vi - vos!

T. *mp* *mf* *f* *mf* vi - vos? vi - vos? far coro, sottovoce/ vos! vi - vos? vi - vos!

B. *f* vi - vos? vi - vos? vi - vos? far coro, sottovoce/ vos! vi - vos? vi - vos? vi - vos!

VI. Solo parlando/Solo speaking/Solo sprechend *f* speaking chorus, whispering/
Sprechchor flüsternd

Vla. *f*

Vc. *f*

166 *accel.* *ff* *fff rit.* *fff* coro/choir/Chor

S. vi - vos? vi vos! vi - vos!

A. vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos! vi - vos! vi - vos! vi - vos!

T. *f* *ff* *fff* *fff* vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos! vi - vos! vi - vos! vi - vos!

B. *f* *ff* *fff* *fff* vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos? vi - vos! vi - vos! vi - vos! vi - vos!

VI. arco

Vla. arco

Vc. arco

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

13

Moderato (♩ = c. 108)

fff *leggero* **mf**

S. 170 et mor - tu - os, mor - tu - os,

A. 170 **fff** *leggero* **mf** mor - tu - os, mor - tu - os,

T. 170 **fff** *leggero* **mf** mor - tu - os, mor - tu - os,

B. 170 **fff** et mor - tu - os,

VI. *grazioso* **p** **mp** **mf** **mf**

Vla. *grazioso* **p** **mp** **mf** **mf**

Vc. **p** **mp** **mf** **mf**

177 mor os, mor - tu - os, **p**

A. 177 mor - tu - os, mor - tu - os, mor - tu - os, mor - tu - os, mor -

T. 177 **mp** mor - tu - os, mor - tu - os, mor - tu - os, mor - tu -

B. 177 **mf** *leggero* **mp** mor - tu - os, mor - tu - os, mor - tu - os, mor -

VI. **mp**

Vla. **mp**

Vc. **mp**

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

14

rit. $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 90$

S. 184 mor - tu - os mor - tu - os Cre - do in

A. 184 mor - tu - os Cre - do in

T. 184 os, mor - tu - os. Cre - do in

B. 8 tu - os, mor - tu os.

VI. p pp

Vla. p pp

Vc. p pp

190

S. Spi - ri - Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam

A. 190 Spi - ri - tum Sanc - tum,

T. 190

B. 8

VI. p

Vla. p

Vc. p

musicalion
klicken für mehr

195

S. Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam

195

A.

195

T. Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor *mp* sanc - to - rum

B.

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

199

S.

199

A.

199

T. *mf* *f* *mf* *p* sanc - to - rum sanc - to - rum com - mu - ni - o - nem *mf*

B. Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor *mp* re - mis - si - o - nem re -

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

16

204

S. coro/choir/Chor *mp* *mf* *f* GP $\text{♩} = 80$

A. coro/choir/Chor *mp* *mf* *f*

T. coro/choir/Chor *mp* *mf* *f*

B. *f* coro/choir/Chor *mp* *mf* *f*

mis - si - o - nem re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum

VI. *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

211

S. *rit.*

A. *rit.*

T. coro/choir/Chor *mf*

B. Solo or coro piccolo/part of choir/kleiner Chor *mf* coro/choir/Chor *mf*

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum

VI. *p*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

♩ = 60

17

219 coro/choir/Chor *mf* *rit.* *p* *mp*

S. re - sur - rec - ti - o - nem car - nis re - sur -

A. *mf* *p* *mp*

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum car - nis car - nis

T. *mf* *p* *mp*

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum car - nis car - nis re -

B. *mf* *p* *mp*

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum car - nis car - nis

VI. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

226 *p* *pp*

S. re - sur - rec - ti - o - nem car - nis re - sur - rec - ti - o - nem car - nis

A. *p* *pp*

re - sur - rec - ti - o - nem car - nis re - sur - rec - ti - o - nem car - nis

T. *p* *pp*

sur - rec - ti - o - nem re - sur - rec - ti - o - nem car - nis re - sur - rec - ti - o - nem car - nis

B. *p* *pp*

car - nis re - sur - rec - ti - o - nem car - nis re - sur - rec - ti - o - nem car - nis

VI.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Missa Columbanis CREDO

18 *mf* *p* $\text{♩} = 80$

S. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem,

A. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem,

T. *mf* *p* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem, vi - tam ae - ter -

B. *mf* *p* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem, ae - ter -

VI. *mf* *mp* *p* *mp*
flauti/flutes/Flöten archi/strings/Streicher

Vla. *mf* *mp* *p*
flauti/flutes/Flöten

Vc. *mf* *mp* *p*
flauti/flutes/Flöten

(16) senza 32

S. *p*
nam.

A. *p*
ae - ter - nam A - men

T. *p*
nam. A - men ae - ter - nam

B. *p*
nam. vi - tam ae - ter - nam

VI. *p* *mp* *p*
vi - tam ae - ter - nam

Vla. *mp* *p* *mp* *p*
vi - tam ae - ter - nam

Vc. *mp* *p* *mp* *p*
vi - tam ae - ter - nam

fine Credo
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Columbanis - Credo](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten /
Himmelfahrt, Trauer / Tod, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-
Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),
Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

in 4 Sätzen: Kyrie/Gloria, Credo, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei
für Chor (SATB), Soli (SATB), Orgel und Streicher (/Credo)

Dauer ca. 30 Minuten