

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn

No. 12 aus dem 'Israelsbrünnlein' (1623)

Text nach Jeremia, Kap. 31, Vers 20;

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

[illegible]

7

S. I. Sohn und mein *f*

S. II. Sohn und mein *f*

A. mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn und mein

T. mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn

B. mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn, mein teu - rer Sohn

bc. *f*

6

musicalion

klicken für mehr

11

S. I. trau - tes Kind, und mein trau - tes Kind, und mein trau - tes

S. II. trau - tes Kind, und mein trau - tes Kind, und mein trau - tes

A. trau - tes Kind, und mein trau - tes Kind, und mein trau - tes

T. trau - tes Kind, und mein trau - tes

B. und mein trau - tes

bc.

4 3 6 4 3 7 6

14

S. I Kind, und mein trau - tes Kind?

S. II Kind, und mein trau - tes Kind?

A. Kind, und mein trau - tes Kind? Denn ich denk' noch wohl dar-

T. Kind, und mein trau - tes Kind? Denn ich denk' noch wohl dar -

B. Kind, und mein trau - tes Kind? Denn ich denk' noch wohl dar-

bc. *p* *f*

6 4 3

musicalion

klicken für mehr

17

S. I *f* denn ich denk' noch wohl dar - an, was ich ihm ge-re-det ha-be,

S. II *f* denn ich denk' noch wohl dar - an, was ich ihm ge-re-det ha-be,

A. - an, denn ich denk' noch wohl dar - an, denn ich denk' noch wohl dar - an, denn ich

T. - an, denn ich denk' noch wohl dar - an, denn ich

B. - an, denn ich denk' noch wohl dar - an, denn ich

bc. 6 4 3# # 6 4 3 #

20

S. I was ich ihm ge - re - det ha - be,

S. II was ich ihm ge - re - det ha - be,

A. denk' noch wohl dar - an, denn ich denk' noch wohl dar -

T. denk' noch wohl dar - an, denn ich denk' noch wohl dar -

B. denk' noch wohl dar - an, denn ich denk' noch wohl dar -

bc.

4 3 # 4 3

musicalion

klicken für mehr

22

S. I was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge - re - det

S. II was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge -

A. - an, was ich ihm ge - re - det ha - be,

T. - an, was ich ihm ge - re - det ha - be,

B. - an, was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge - re - det

bc.

6 # # 5 6 5 3 #

3 4 4

24

S. I ha - be, denn ich denk noch wohl dar -

S. II re - det ha - be, was ich ihm ge - re - det ha -

A. denn ich denk' noch wohl dar - an, was ich ihm ge - re - det ha -

T. was ich ihm ge - re - det ha - be,

B. ha - be, was ich ihm ge - re - det ha - be,

bc.

5 6 4 5 3 # 7 6 5 3

musicalion

klicken für mehr

26

S. I - an, was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge -

S. II - be, was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge -

A. - be, denn ich denk' noch wohl dar - an, ich denk' noch wohl dar - an,

T. was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge - re - det,

B. was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge - re - det,

bc.

3 4 6 7 3 6 5 3

28

S. I
- re - det, was ich ihm ge - re - det ha - be,

S. II
- re - det, was ich ihm ge - re - det, was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge -

A.
was ich ihm ge - re - det ha - be, ge -

T.
was ich ihm ge - re - det, was ich ihm ge - re - det ha - be,

B.
was ich ihm ge - re - det, was ich ihm ge - re - det ha - be, was ich ihm ge -

bc.

6 4 5 3 # b

musicalion

klicken für mehr

30

S. I
was ich ihm ge - re - det ha - be; dar - um, dar - um,

S. II
re - det ha - be; dar - um, dar - um,

A.
- re - det ha - be; dar - um, dar - um bricht mir mein Herz,

T.
was ich ihm ge - re - det ha - be; dar - um, dar - um bricht mir mein Herz,

B.
- re - det ha - be; dar - um, dar - um bricht mir mein Herz,

bc.

6 6 4 5 3 #

34

S. I
dar - um, dar - um bricht mir mein Herz,

S. II
dar - um, dar - um bricht mir mein Herz,

A.
dar - um, dar - um bricht mir mein Herz, bricht mir mein Herz, bricht mir mein

T.
dar - um, dar - um bricht mir mein Herz, bricht mir mein

B.
dar - um, dar - um bricht mir mein Herz, bricht mir mein

bc.

7 6 # 7 6 # 7 6

musicalion

klicken für mehr

38

S. I
bricht bricht ihm mein Herz ge - gen ihm, daß ich mich

S. II
bricht, bricht mir mein Herz ge - gen ihm, ge - gen ihm, daß ich mich

A.
Herz, bricht mir mein Herz ge - gen ihm, ge - gen ihm, daß ich mich

T.
Herz, bricht mir mein Herz ge - gen ihm, ge - gen ihm, daß ich mich

B.
Herz, bricht mir mein Herz ge - gen ihm ge - gen ihm, daß ich mich

bc.

6 4 5 3 #

3 4 4 3

40

S. I
sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

S. II
sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

A.
sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

T.
sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

B.
sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

bc.
6 #

musicalion

klicken für mehr

43

S. I
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß,

S. II
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men

A.
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß,

T.
muß, daß ich mich sein er - bar - men

B.
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß,

bc.
f

45

S. I
I
daß ich mich sein er-bar-men muß, er - bar - men muß,

S. II
II
muß, er - bar - men muß,

A.
A.
er - bar - men muß, daß ich mich sein er-bar-men

T.
T.
muß, daß ich mich sein er-bar-men muß, daß ich mich sein er-bar-men

B.
B.
daß ich mich sein er-bar-men muß, er - bar - men muß, daß

bc.
bc.
6 5 6 #

musicalion

klicken für mehr

47

S. I
I
daß ich mich sein er-bar-men muß, daß ich mich sein er - bar - men

S. II
II
daß ich mich sein er-bar-men muß, daß ich mich sein er - bar - men

A.
A.
muß, daß ich mich sein er-bar-men muß, daß ich mich sein er - bar-men

T.
T.
muß, daß ich mich sein er-bar-men muß, daß ich mich sein er-bar-men

B.
B.
ich mich sein er - bar - men

bc.
bc.
6 5 6 5 6 6 5 3 7 3 6 5 3

49

S. I
muß, daß ich mich

S. II
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men

A.
muß, daß ich mich sein er - bar - men

T.
muß,

B.
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß,

bc.
#

musicalion
klicken für mehr

50

S. I
sein er - bar - men

S. II
muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

A.
muß, daß ich mich sein er - bar - men

T.
daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

B.
daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men

bc.

6 5 4 3 4 3

52

S. I. muß, er bar - - men muß, spricht der

S. II. muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, spricht der

A. muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, spricht der

T. muß, er - bar - men muß, spricht der

B. muß, daß ich mich sein er - bar - men muß, er - bar - men muß, spricht der

bc. *p* *f*

6 5
4 3

musicalion

klicken für mehr

54

S. I. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

S. II. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

A. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

T. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

B. Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

bc. *p* *f*

6 5 # b 3 4 3 #
4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Israels Brunnlein/ Fontana d'Israel

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vom Erbarmen Gottes handelt das Werk für 5-stimmigen gemischten Chor und basso continuo; Text nach Jeremia, Kapitel 31, Vers 20; No. 12 aus dem 'Israelsbrunnlein' (1623).