

Frauenchor

Hymne à la Nuit

franz. Text: Edward Sciortino
dt. Text: Ingeborg Schnöke

(Hymne an die Nacht)

Musik: Jean-Philippe Rameau
Bearbeitung: Wilfried Schnöke

aus der Oper "Hippolyte et Aricie"

Andante sostenuto ♩ = 70

p *legato*

1. O
2. Mond,
3. Nacht,

nuit!

Viens ap - por - ter à la Ter - re
die Zeit ist reif, die Nacht zu pflü - cken,
du Hü - te - rin der Il - lu - sio - nen,

p *legato*

mp

le calme er
denn ü - bei
wo mei - ne

musicalion
klicken für mehr

tè - re.
sü - ßer Duft.
tra - ge mich.

mp

L'om - bre qui l'es - corte est si
Stei - ge in die Flüs - se, oh
Le - ge dei - nen Man - tel. oh

dou - ce! Si
Mond und
Nacht auf

doux est le con -
le - ge Sil - ber
mei - ne mü - den

cert de tes voix chan-tant l'es-pé ran - ce, si grand est ton pou-
 auf ih - ren Grund, las - se Ster-ne schim-mern und mei - ne Sor-gen
 Schul-tern ganz sacht. Las - se Stil-le wal - ten und mei - ne Sor-gen

tout en_ rêve heu - 1.reux.
 2.+3. nicht so_ schnell ent - fliehn.

voir trans - for - mant tout en rê ve heu reux. 2.Oh
 zieh'n. Du sollst mir nicht so schnell ent flieh'n. 3.Oh
 zieh'n. Du sollst mir nicht so schnell ent

2.

- flieh'n. - U - hu

pp

musicalion

klicken für mehr

u - hu

uh.

- flieh'n. U - hu u-hu u - hu uh u - hu u - hu uh.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne á la Nuit \(O Nuit\)](#)

Komponist: [Jean Philippe Rameau](#)

Epoche: Barock

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Oper: Hippolyte et Aricie

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

aus der Oper "Hippolyte et Aricie"