

Flöte

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

7

13

p *mp*

19

24

29

33

37

mf

41

46

7

58

p

63

3

13

musicalion
klicken für mehr



Oboe

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

(Solo)

mp *pp mp*

7

(Tutti)

pp mp

13

19

24

29

34

39

45

p mp

f *p mf* *fff*

musicalion
klicken für mehr

V.S.



musicalion

klicken für mehr

Klarinette in B

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)



47

mp

52

< mf *mp* *<*

58

mf *> mp*

64

70

p

78

rit.

musicalion
klicken für mehr

Fagott

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

12

mp

17

22

27

musicalion
klicken für mehr

32

mf

39

45

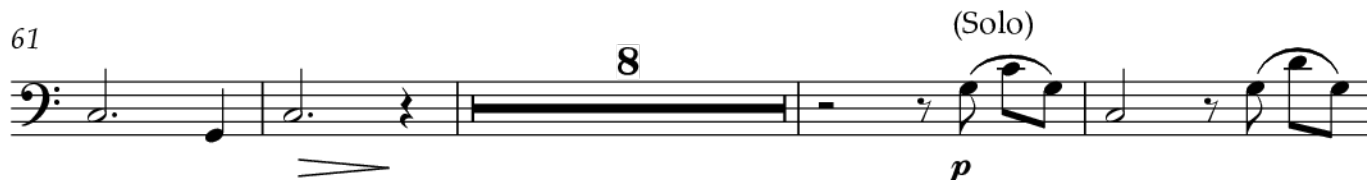
p *mp*

50

55



61



73



77



musicalion

klicken für mehr

Horn in F

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

16

< mf *mf*

22

29

3

mf

37

43

35

p

musicalion
klicken für mehr

Trompete in B

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

15

< *mf*

21

27

33

f

39

< *fff*

45

p *mp*

51

27

musicalion
klicken für mehr

Posaunen

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

16

mp

24

30

4

mf

39

ff

44

35

p

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for tubas (Posaunen) in 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. The score is written in bass clef and includes measures 16 through 44. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *ff* (fortissimo). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, along with the text 'klicken für mehr' (click for more). The score features various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings and a crescendo/decrescendo hairpin.

Tuba

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

16

mp

24

30

38

mf

45

ff

52

p *mp*

27

musicalion
klicken für mehr

Pauken in F,G

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

♩=90

40



44

35



Violine 1

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

p

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

43 *ff* *mp* *p*

47 *mp*

51

56 *mf*

61

67 *p*

74

79 *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Violine 2

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

p

9

mp

16

mp

20

mf *mp* *mf*

24

mp *f* *mf*

28

32

36

40

ff

musicalion
klicken für mehr

V.S.

44

48

52

57

62

67

74

79 rit.

musicalion
klicken für mehr

mp *p* *mp*

p

The musical score for Violin 2 consists of nine staves of music. The first staff (measures 44-47) features a series of eighth notes with a crescendo leading to a piano (p) dynamic. The second staff (measures 48-51) continues with eighth notes and rests. The third staff (measures 52-56) shows a mix of eighth and sixteenth notes. The fourth staff (measures 57-61) includes a double bar line and a second ending. The fifth staff (measures 62-66) has a watermark overlay. The sixth staff (measures 67-73) features a piano (p) dynamic and a double bar line. The seventh staff (measures 74-78) continues with eighth notes. The eighth staff (measures 79-82) begins with a ritardando (rit.) marking and ends with a double bar line.

Viola

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$



p

9



mp

14



19



mp

23



musicalion

klicken für mehr

27



f

31



mf

35



39



V.S.

43

ff

mp *p*

47

mp

52

57

62

musicalion
klicken für mehr

68

p rit.

76

The musical score for Viola, measures 43-76, is written in 12/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Measure 43: *ff* (fortissimo). The measure contains a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 43-46.

Measure 47: *mp* (mezzo-piano). The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 47-50.

Measure 52: The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 52-55.

Measure 57: The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 57-60.

Measure 62: The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 62-65.

Measure 68: *p* (piano). The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 68-71.

Measure 76: The measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers measures 76-79.

Violoncello

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf
op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

9 *p*

17 *mp*

21 *mp*

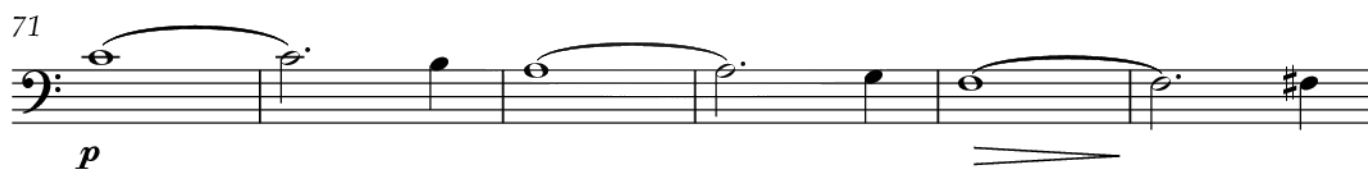
25

29

35 *mf*

39

musicalion
klicken für mehr



Kontrabass

Ballade für eine Militärmusik

(Orchesterfassung)

Andreas Wittkopf

op. 56, 22b (07/2022)

$\text{♩} = 90$

p

7

mp

13

17

mp

25

31

38

< ff

44

mp *p* *mp*

49

musicalion
klicken für mehr

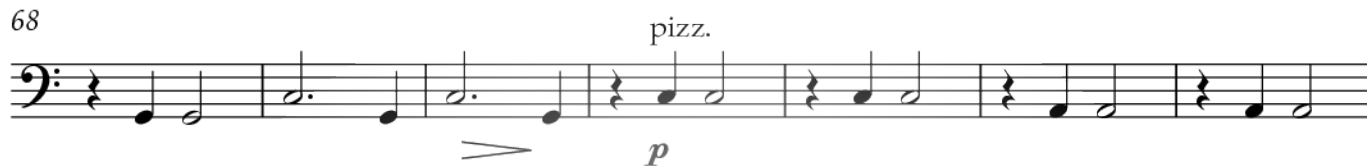
55



62



68



75



79



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade für eine Militärmusik \(Orchesterfassung\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchestermusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Posaune 2+Oboe+Klarinette B+Fagott+Horn F+Trompete
B+Flöte+Tuba+Pauken+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch
F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune =
Pos(2), Trompete = Trp Pitch B(1), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Stück entstand in Kabul / Camp Warehouse während des Einsatzes
beim 25. DEUEinsKtgt. ISAF und wurde am Ostermontag 2011 in der
Deutschen Botschaft mit den 6 Deutschen Militärmusikern, die zu dieser
Zeit dort Dienst taten, uraufgeführt.

Lange - eigentlich seit der Entstehung - schwebte mir vor, es für Orchester
zu schreiben, was ich nun endlich umsetzen konnte.

Die Minimalbesetzung ist: FL./Ob./Klar. in B/Fg./Horn in F/Tr. in B/2
Pos./Tuba/Pauken in F, G/Streichorchester (6/6/4/4/3)